LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 18.660.—SABADO 8 DE ABRIL DE 1922. || DIARIO DE INFORMACIÓN || AÑO XLV :—: OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 Y 9.

Crónica internacional

Antes de Génova

Toda la atención y todo el interés que había despertado la Conferencia de Génova se ha concentrado en las personalidades rusas que asistirán a la misma, en el plan intervencionista que el sovietismo ha trazado y en la remarcable significación que tiene el comunismo ruso en Génova.

Rusia era en realidad uno de los motivos cardinales que movieron al "Primer" inglés a la realización de la Conferencia de Génova. Con el ingreso de Rusia en las relaciones internacionales, se daría principio a la reconstitución económica de Europa, olvidando las luchas políticas y atendiendo únicamente a la necesidad de evitar una postración general más acentuada y una miseria más difundida.

Pero en Francia dominaban vivamente las inquietudes políticas. La vigilancia rígida que Francia propone en Alemania, sus apremios y exigencias económicas, eran la exteriorización de un deseo político; que Alemania no llegara a normalizarse y constituir un poder pujante y peligroso.

Esta intranquilidad no la compartía Inglaterra; ni siquiera la comprendía. En Londres el problema excedía de esta menuda pugna política y se caracterizaba por una visión realista de la economía de Europa y de las íntimas trabazones que la formaban.

Después de Cannes, las desavenencias entre París y Londres representaban este dualismo aplicado a Alemania. Y Rusia producía una discordia, atenuada por las proporciones que la actitud francesa daba al cumplimiento de los Tratados de paz. En Boulogne, donde conversaron mister Lloyd George y monsieur Poincaré, la transigencia británica restó una parte sugestiva a la Conferencia de Génova.

Génova, por tanto, ya no era el presagio de una gran trasformación, ni podía cultivar muchas ilusiones de restablecimiento europeo. La importancia que para la opinión francesa tiene la Conferencia, está determinada por la calidad de los representantes franceses. Monsieur Poincaré, confirmando su aversión a la misma, delega su asistencia.

Para mister Lloyd George, Génova es, además de la realización de la política inglesa exterior, su afianzamiento ministerial. La descomposición del coalicionismo gobernante, que preside el "Primer" inglés desde los años de guerra, ha creado dificultades a la obra del político galés. Tanto es así, que su anunciada presentación en el Parlamento ha dado como resultado la aprobación de un voto de confianza restringida, a pesar de haberse expresado mister Lloyd George cautelosamente.

Y es que en Inglaterra se sienten también los escrúpulos del reconocimiento de Rusia. Cada día se nota un aumento de simpatía por el aumento de garantías que deben pedirse al Gobierno de Moscou.

Sin embargo, la diplomacia bolchevique dá pruebas de una gran seguridad en sí misma. Declaraciones de Lenine, de Chicherin y demás personajes soviéticos llenan columnas de los periódicos. Lenine expresa su admiración por mister Lloyd George en palabras que hacen pensar en una fácil y provechosa inteligencia de los dos grandes estadistas.

La delegación bolchevique no va a Génova a dejarse manejar por las representaciones de los Estados capitalistas. Una respuesta dada por Kameneff a un periodista español en Berlín, dice lo siguiente: "No obstante, nosotros acudimos a ella, no para dejarnos dominar políticamente, sino como comerciantes, que ven en los demás Estados otros comerciantes con los que tratar".

Al público lo que más le interesa de Génova es, en realidad, lo que puedan hacer los diplomáticos que ha enviado Moscou.

ADOLFO PIZCUETA

Un viaje universitario

Anotemos faustamente el viaje universitario de un grupo de jóvenes valencianos, que han dejado con sus maestros las enseñanzas tristes del aula por una ruta de turismo aleccionador y divertido.

Cosas de la nueva Universidad, porque la Universidad autónoma comienza a ser otra; aunque su castillo no tenga todavía intersticios para los vientos de la cultura, y dentro se amodorren los espíritus y no se gane en ciencia ni en virtudes.

Pero los maestros y los discípulos procuran reparar todos estos inconvenientes de la Universidad. Unos y otros hacen incursiones estivales por tierras lejanas, según los cabales de cada uno. Y van a Alemania o Inglaterra, o visitan solamente lugares ibéricos, pero salen fuera, que es uno de los ideales motores a que debemos aspirar.

Esta vez el viaje es colectivo, de estudiantes escogidos de todos los grados de la Facultad de Filosofía y Letras, con su decano don Pedro María López y el profesor don José Deleito. Conocemos a casi todos los estudiantes viajeros: a F. Puig-Espert, poeta entusiasta y fuerte; a Almela Vives, escritor adornado galanamente; a Leopoldo Querol, pianista; a Dicenta, a Mateu Llopis...

Según va realizándose el itinerario recibimos epístolas breves de nuestros amigos. Toledo, Córdoba... En Toledo fueron recibidos por el director del Instituto. Y dice una de ellas—después de la descripción de este pintoresco señor—que cuando nadie lo esperaba, se puso a hablar en correcto valenciano.

En Toledo también, cuando oyeron hablar a nuestros amigos, les creyeron franceses. No obstante, el "maitre d' hotel", que parecía un enjuto toledano, y al que convinieron en víctima de sus ironías, les descubrió en correcto catalán que había vivido diez años en Barcelona.

De Córdoba pasarán a Granada, Sevilla, Murcia y Alicante. Cuando regresen, se reconciliarán con todas las cosas de nuestra ciudad, y sentirán la nostalgia de los viajes más largos.

Contradicciones económicas

Con referencia a la nota que publicamos anoche advirtiendo una contradicción entre la actuación de la Cámara de Comercio, censurando la elevación de los Aranceles, y su último telegrama al Gobierno oponiéndose a las autorizaciones para su rebaja, se nos ruega hagamos público que la Cámara, por su reglamento y constitución, está obligada a defender los intereses de la industria valenciana, a cuyo requerimiento dirigió al Gobierno la protesta contra las reducciones arancelarias.

Con gusto hacemos esta aclaración, que por otra parte dá la clave de la gestión valencianísima de la Cámara y su presidente señor Maiques defendiendo los intereses de la agricultura valenciana cuando proteccionismos de otras regiones la perjudicaban, pero defendiendo también los intereses proteccionistas de nuestra industria cuando el beneficio de Valencia lo requería. No ha podido, pues, calificarse de proteccionista ni de librecambista la posición de la Cámara, sino de valenciana, de la cual han hecho mal uso gentes que han tratado el asunto con gran desaprensión e insolvencia.

Y que conste, simplemente para demostrar la heterogeneidad de nuestra economía, que la Cámara de Comercio de Valencia ha protestado de las rebajas arancelarias que facilitan los Tratados, y también los peligros que tienen los *latiguillos* en Economía, sobre todo cuando los inspira una intención política o sirven para que ésta se aproveche.

Nuestros suplementos

HOY SABADO y SIN AUMENTO de PRECIO, recibirán nuestros lectores el SUPLEMENTO a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, titulado

Figuras del Cine

Escuela de Primorosas, por Emilio Fornet.—Un drama no "impresionado".—La firma de Jack Hoxie.—El gesto de los americanos.—El protagonista de "La Verbena de la Paloma" y otros originales de interés.

Además publicará el retrato de Miss Medys, estrella de los teatros Gaumont, y varias ilustraciones de escenas cinematográficas.

Una anécdota de Murger

Se dice que Murger, el autor de "La Vida Bohemia", cuyo centenario celebran ahora en París, era gran aficionado a la caza; solo que tenía una puntería tan detestable, que jamás, ni por excepción, llegó a matar una pieza.

Uno de sus biógrafos cuenta la siguiente anécdota:

"Una vieja liebre había hecho su madriguera en un campo de patatas. Murger se apropió el animalito. Cada día, al amanecer y al anochecer, se ponía en acecho y le disparaba algunos tiros, sin hacer blanco nunca, como de costumbre. Los demás cazadores de la comarca se habían comprometido a respetar la que llamaban todos "la liebre de Murger".

Un día por poco sucumbió. Iba de caza el terrible Faucheny, la escopeta más certera que jamás se ha visto. Salió una liebre, y apenas si el amigo que le acompañaba tuvo tiempo de desviar la puntería.

—¡Hombre! Que ibas a matar la liebre de Murger.

—¡Caramba! Pues por lo menos ha de llevarse mi tarjeta.

Y de un segundo tiro le quitó una oreja. En adelante ya no hubo error posible, y la liebre de Murger, conocida por todos, acabó por morirse de puro vieja."

Las operaciones de Marruecos

El distinguido escritor de asuntos marroquíes, que oculta su nombre con el seudónimo "El Tebib Arrumi", dice así de las operaciones militares en curso:

"Muy lejos, muy lejos de la realidad no estarán a buen seguro nuestras deducciones. Conocemos a fondo la psicología del alto comisario; sabemos a ciencia cierta que en todo lo esencial, coinciden sus criterios sobre el problema marroquí con los del jefe del Gobierno y los ministros más ligados al tema que se debate, y, por todo ello creemos que no habrá mucha distancia entre lo que nosotros suponemos, que será el plan próximo a seguir, y lo que, en efecto, éste vaya a ser.

Sanjurjo, con la valiosísima cooperación de las columnas de Cabanellas y Berenguer (don Federico), lleva muy adelantadas las operaciones sobre los Beni-Said. Más de la mitad del territorio de la kabila, y no la más fácil, está ya dominada por nuestros soldados. Es lógico presumir que lo que aún queda por someter, no tardará en ser un hecho positivo.

Queda, pues, sentado que a nuestro entender se operará sin interrupción hasta alcanzar por la costa la desembocadura del río Tifisuin, es decir, por Afrau, y cerrar por el sur toda la linde con los Beni-Uliszex.

Otra operación militar que se realizará apenas lo permita el tiempo, pues ya está todo preparado para ello, es la de la zona occidental para cerrar por debajo de Taazaarut el campo donde se mueve el Raisuli, y de otra manera, obligarle a la sumisión.

Creemos también que se irá a la linde francesa por el Guerruau, pues hay motivos para asegurar que se va a entrar en un período de plena inteligencia entre los mandos español y francés, para acabar con los agitadores.

Hay noticias de que en Gomara, última kabila del Riff, que separa éste de Yebala, llevan muy buen camino los trabajos políticos que realiza el coronel Castro Girona, jefe de aquel campo, para entrar en relación pacífica con aquellos kabileños.

Respecto a Marruecos y campo de Beni-Urriaguel, se procederá, por el pronto, a establecer un bloqueo rigurosísimo, empleando para ello los barcos recién adquiridos por nuestra Marina de guerra, y con objeto de impedir todo contrabando y hacer ver a los rebeldes que la situación de tolerancia ha terminado. Es de esperar que esta medida produzca los mejores efectos, porque en realidad, si Beni-Urriaguel y Bocoya se mantienen firmes en su hostilidad, es merced a la situación desahogada que les proporciona el contínuo tráfico y las provisiones de armas, municiones y dinero que las costas reciben. Por otro lado, caracterizados jefes de esas kabilas han enviado referencias diciendo que están dispuestos a someterse, siempre que se haga una política maghzeniana y se *industrialice* el país.

Síntoma elocuente de cuál es la posición de elementos valiosos de Beni-Urriaguel es el hecho de que en estos días se hagan, por caracterizados notables indígenas, insinuaciones respecto al rescate de los prisioneros. En Melilla se afirma que Abd-el-Krim ha encargado a algunos agentes suyos que hagan proposiciones a particulares españoles, con quienes sostuvo trato antes del desastre, asegurando que entregará a los prisioneros sin oponer nuevas dificultades insuperables.

Y esto es todo lo que deducimos de nuestros conocimientos, noticias y asociación lógica de ideas. ¿Es poco?... Pues, por hoy, no se puede decir más."

La constitución del Ayuntamiento

Después de retirarnos ayer tarde del Consistorio, continuó la Corporación Municipal eligiendo las comisiones, y como no disponemos de espacio suficiente para insertar los nombres de todos los concejales que las componen, hemos de limitarnos a citar tan solo los de los que figuran en el primer lugar de cada una, y que es casi seguro que, siguiendo la costumbre, será el presidente:

Aguas potables, don Ramón Llosá Llopis; Albufera, don Luis Tomás Palau; Alojamiento y Bagajes, don Vicente Marco Miranda; Alumbrado, don José Ballester Gozalbo; Asociación Valenciana de Caridad, don Ricardo Muñoz Carbonero; Azud Rabella, don Luis Tomás Palau; Banda Municipal, don Francisco Catalá Alberich; Beneficencia y Sanidad, don Darío Marcos Cano; Bomberos, don Fernando Porta Sanmartín; Caminos, don Rafael Guillot Llopis; Camino de Tránsitos, don Joaquín Sandalinas Martín; Cárceles, don Luis Selva Mergelina; Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, don Manuel Oller Celda; Casas baratas, don Francisco Serra Juan.

Cementerios, don Ramón Ganzarán Ferrer; Colegio Imperial de San Vicente Ferrer, don Francisco Serra Juan; Colegio de Sordomudos, don Ricardo Muñoz Carbonero; Conservatorio, don José Rosat Cantó; Deslinde y amojonamiento, don José Cano Molina; Escuela Industrial, don José Alapont Ibáñez; Estadística, don Rafael Alabarda Montero; Evaluación, don José Rosat Cantó; Ferias y Fiestas, don Francisco Capuz Ortiz; Ferrocarril directo, señor Alcalde; Guardia municipal, señor Alcalde; Hacienda, don Juan Barral Pastor; Instrucción pública, don José Rosat Cantó; Junta ejecutiva para la ejecución del Palacio de Industrias, don Eliseo Miralles Nos.

Junta de emigración, don Enrique Cardona Alcaraz; Junta local de Primera enseñanza, don José Alapont Ibáñez; Junta local de inspección, vigilancia y recepción de las obras de la Casa de Correos y Telégrafos, don Rafael Alabarda Montero; Junta de Obras del Puerto, don Ricardo Samper Ibáñez; Limpieza y Ornato, don Francisco Catalá Alberich; Mataderos, don Rafael Alabarda Montero; Mercados, don Salvador Romero Morant; Monjas de San Gregorio, don Vicente Viguer Valls; Monumentos, don Agustín Trigo Mezquita; Nuevos arbitrios, don José Soler Pla; Ordenanzas, don Eliseo Miralles Nos; Paseos, don Eduardo Puchades Martí.

Patronato Casa Enseñanza, don Manuel Oller Celda; Patronato San to Tomás, don Enrique Adrien Mur; Personal y gobierno interior, don Vicente Muñoz Pérez; Peso público, don Eduardo Bellver; Pósitos, señor Alcalde; Propiedades y Derechos, don Agustín Trigo Mezquita; Real Academia de Bellas Artes, don Eduardo Llagaria Ballester; Reformas Sociales, señor Alcalde; Reformas urbanas, don Ricardo Samper Ibáñez; Junta para la defensa del obrero, señor Alcalde; Subsistencias, don Juan B. Brau Sanoguera; Síndicos de Marina, don Vicente San Vicente y don Eduardo Bellver Coll.

Terminada la elección de comisiones, el Ayuntamiento acordó asistir en Corporación al teatro Principal cuando se celebre la función a beneficio de los hambrientos rusos; que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del padre del señor Llagaria, y que una comisión, presidida por el Alcalde, le dé el pésame.

El señor Marco Miranda recordó todo lo ocurrido con motivo del nombramiento de Alcalde; dijo que los republicanos estaban dispuestos a perder las actas y pasar por el nombramiento de concejales interinos, pero como las minorías no les acompañaban, ello hubiera sido ir por caminos de exclusivismo. Saludó a los nuevos concejales y repitió la protesta que el día primero formuló el señor Samper, terminando con algunas palabras sobre el pacto con los albistas, que declaró terminado con la constitución del Ayuntamiento.

El señor Brau dijo que los republicanos contaban con votos para constituir republicanamente el Ayuntamiento; consideró tibia la protesta contra el nombramiento de Alcalde de real orden; atacó duramente a los albistas, diciendo que se habían aprovechado de la mala dirección republicana para pescar tenencias de alcaldía, y los señores García Dutrús y García Cabañes le interrumpieron varias veces, recordándole que los votos de los albistas han contribuido al triunfo del señor Brau en las últimas elecciones.

El señor Romero esplicó lo del pacto republicano-albista, como lo hizo el señor Marco, dándole solo un caracter circunstancial.

El señor Ballester habló también del pacto y del nombramiento de Alcalde de real orden, y afirmó que la minoría romanonista llegará hasta los extremos de mayor energía, pero siempre hasta el límite después del cual está el cumplimiento de la ley. Terminó abogando por la cordialidad de todos los ediles, en bien de la ciudad.

El señor Marco, con mucha habilidad, dijo que el señor Brau no pertenece a la Unión Republicana, y no puede, por tanto, marcar orientaciones. Detalló el alcance de la protesta; que el señor Brau puede obrar como le parezca; los republicanos creen cumplir con su deber; el señor Brau no tiene por qué estrañarse de que los republicanos hayan coincidido con los albistas, después de haber él pedido auxilio al señor Valentín, albista, contra los republicanos.

Rectificó el señor Brau, reconociendo que no pertenece a la Unión Republicana; dijo que si él buscó al albista señor Valentín para que defendiera su acta, los republicanos de la Unión han buscado a los albistas para repartirse las varas, y que él y el señor San Vicente van al Ayuntamiento a hacer República, y prefieren hacerla solos.

El señor Barral habló justificando la protesta contra el nombramiento de Alcalde de real orden, repitiendo muchas de las consideraciones ya expuestas; insistió en que a Valencia se le da peor trato que a Barcelona en todos los órdenes, y dijo:

"Debe sacrificarse todo, no ya una Alcaldía, el cargo de edil, para contestar cumplidamente al agravio que se nos ha hecho. ¿Estáis dispuestas todas las minorías a contestar como se merece el agravio del Gobierno? Cuando me contestéis, seguiré hablando".

El señor Alcixandre dijo que la minoría conservadora no puede secundar esa protesta, y recordó que no siempre obraron así los republicanos, pues hace cuatro años traían a sesión dictámenes...

Le interrumpió el señor Barral, diciendo que no era ocasión de ocuparse de mezquindades políticas, sino de resolver si estaban dispuestos a sacrificarlo todo por Valencia.

El Alcalde atajó con energía al señor Barral, diciendo:

"Yo, ahora, antes y siempre, soy valenciano antes que hombre político. Público es; pero yo no creo que mi nombramiento de Alcalde sea causa de la ruína de la ciudad...

El señor Barral:

—Yo no pienso eso. Yo he salvado las dotes de su señoría; su acendrado valencianismo; su honradez, y sé que si no tuviera su señoría estas dotes y condiciones, acaso se hubiera rebelado. De eso no tenemos duda.

"Gracias—interrumpió el señor Albors;—y por eso le aseguro que, convencido de que mi permanencia aquí no es motivo de ruina para nana ni para nadie, yo cumpliré con la ley; pero si el Gobierno desatiende a la ciudad, si no satisface lo que sea deseo unánime y justo, yo dimito en seguida una y mil varas". (Grandes aplausos en la tribuna pública).

El señor Alcixandre dijo que después de las manifestaciones del Alcalde, nada tenía que añadir. El señor Ballester, que la minoría romanonista está dispuesta a todo lo que haga el Ayuntamiento en bien de la ciudad.

El señor Oller dijo que el valencianismo primero que todo; cumplido está con la protesta; pero la ley ataja la conducta a que parece querer llevar el señor Barral al Ayuntamiento. Lo mejor será trabajar por Valencia, y hacer así valencianismo práctico y útil.

También los señores Selva y Romero se mostraron conformes en cuanto se proponga y realice para bien de Valencia, pero preguntaron qué era lo que pedía el señor Barral.

Este rectificó, repitiendo las consideraciones anteriormente expuestas, y terminó proponiendo que el Ayuntamiento se ponga a la cabeza del movimiento naranjero.

Algunos concejales excitaron al señor Barral a que concretara su anunciada proposición, y el señor Barral dijo que asista el Ayuntamiento a la Asamblea de naranjeros convocada por la Diputación, y se ponga al frente del movimiento, para llegar hasta donde sea preciso.

Algunos pidieron que esa actitud enérgica se adopte también en favor de la viticultura y de todos los productos del campo, y aprobado lo propuesto por el señor Barral, se levantó la sesión.

Valencia retrospectiva

Las fiestas de la Generalidad

No fué nuestra *Generalitat* una institución simplemente ocupada en la mecánica administración del reino, inasequible a ningún gesto de banalidad y mundanismo.

Nuestros diputados no limitaron solo su misión a aprestar estipendios recabados por el poder real; a fortificar las costas siempre amenazadas por los berberiscos merodeadores del Mediterráneo; a erigir hospitales y fomentar la enseñanza. Nuestros diputados supieron en circunstancias orear el ambiente de la casa suprema de la vida valenciana con las auras del artístico regocijo eternal en nuestra raza.

La magnífica sala del torreón, la del maravilloso artesonado y magníficas tallas, la que guarda perpetuada en unos lienzos la memoria de nuestros administradores de una época y el símbolo de todos los de un ciclo, vió romper la seriedad de su ambiente con fastuosos festejos.

La literatura dramática, la música y a veces el baile, hicieron algunos momentos ahuyentar el espíritu cotidiano de la casa.

Fué en días del tercero de los Felipes, cuando tomaron carta de naturaleza aquellos festejos que bien pronto hubieron de suprimirse, cuando invadió Valencia la ola de austeridad que vino con el Patriarca Juan de Ribera, en cuyos días no osaron los diputados organizar ningún festejo, tomando como pretexto una festividad religiosa.

Mas ésto no obstaba para que los diputados preparasen algún esparcimiento con otros motivos, no dejando pasar por alto la estancia en Valencia en 1605 de Rollizo, bufón del Rey, con motivo de la venida de éste, al cual convidaron a comer y a ver la procesión de la entrada del cuerpo de San Mauro, y aun le regalaron cien reales castellanos, seguramente como premio a las gansadas con que entretuvo a los diputados.

Mas no solo fueron festejos de relativo buen gusto los que preocuparon a nuestros administradores. Las más exquisitas manifestaciones de gusto artístico fueron también patrimonio de la casa de la Generalidad.

El segundo día de Carnaval de 1609 y con el avieso propósito de acallar con el jolgorio a los nobles que tendrían motivo de queja por la expulsión de los moriscos, dieron facilidades para que se organizasen unos magníficos festejos, para los que fué profusamente adornada con colgaduras y luminarias la sala donde tuvieron lugar.

Se representó en aquella ocasión la comedia "Marte y Venus en París", de Vicente Esquerdo, valenciano *credencier de la casa del Tall*, y fueron actores doce caballeros de los más altos linajes del Reino y el inspirador don Luis Sorell, que organizó aquella fiesta como tributo de galanía a su dama doña Isabel de Granollers.

La expulsión de los moriscos, que tan directamente repercutió en las arcas de nuestros nobles, fué causa de que no hubiese ningún otro sarao hasta que no vino a Valencia la corte de Felipe IV, aquel Rey que, entrometido en lances de amor y galanía, abandonó las riendas de su Estado en manos de favoritos desaprensivos y absorbentes que fueron causa de las guerras separatistas de Portugal y Cataluña y de los movimientos de protesta de Andalucía y Aragón.

Tuvo lugar este viaje del Rey en abril de 1632, y en su honor hubo representaciones teatrales en la Generalidad, que finalizaron con un baile en el que tomó parte lo más selecto de Valencia.

Las damas fueron obsequiadas con dulces, servidos en cincuenta platos de Manises, de artísticos reflejos metálicos, que gustaron tanto al Rey, que se los hizo llevar a Madrid.

Otros festejos de que nos habla la historia, fueron los que con motivo de la onomástica de Carlos II el 4 de noviembre de 1691 se organizaron, en los que hubo también representación teatral. José Ortí Moles, secretario de los tres estamentos, historió con minucia aquella festividad.

El último jolgorio de la Generalidad fué en los albores del reinado de aquella vergüenza histórica de Felipe V. Aunque no tenía muchos partidarios en Valencia, no faltó quien hiciese congregar a la gente el 22 de enero de 1703, celebrando la entrada de aquel Monarca calamitoso.

Y vino la tempestad, que ahuyentó de aquel casal, como de tantos otros de Valencia, el espíritu. Con los diputados pereció el ambiente de aquel edificio, que vivió muchos años mendigando unos moradores que le infundiesen un poco de vida, sin encontrar que acertara a hacerle revivir de su pétreo sopor.

En las salas donde hubo sonrisas y palabras de amor, enseñoreóse la queja amarga y las lágrimas.

A la íntima satisfacción del gozo sustituyó la angustiosa zozobra del que espera un incierto veredicto. Donde quizá se diese una cita discreta, luego se citó a otros para la horca.

Las horas veloces de alegría dieron paso a las horas tediosas del amargo deber y a las implacables de la ingrata obligación cotidiana.

Esto, como lo otro, ha huido.

¿Qué nuevo espíritu morará en aquel glorioso caserón?

V. TOMAS I MARTI.

Derrota autonomista

En la sesión de ayer del Ayuntamiento terminó la protesta de los republicanos contra el nombramiento de Alcalde de real orden; terminó como nosotros temíamos, con un acatamiento a la voluntad centralista, en gracias a la continuación del placentero usufructo municipal. La abstención podía producir a los republicanos no sabemos qué perjuicios; ideales no serían, porque en la oposición se robustecen éstos; serían beneficios más prosaicos, que si ahora se retienen, con ello se ha perdido por los directores del partido la ocasión de galvanizar la opinión popular, vivificándola para el autonomismo y para los grandes ideales.

Se han apartado sacrificios personales y se ha condenado al partido republicano a la esterilidad más vergonzosa. Cuando se celebren elecciones veremos una vez más al "Pueblo" decorarse con brillantes llamamientos, y después del triunfo electoral proclamar la fortaleza del partido, los miles y miles de votos republicanos. ¿Para qué sirve todo eso? ¿para qué las actas de diputados y de concejales? ¿para qué las representaciones parlamentarias y las mayorías municipales? Su inutilidad e ineficacia han quedado demostradas ahora.

Dijimos hace días que el autonomismo valenciano observaba la actitud de los republicanos con extraordinario interés. En el proceso de la lucha se había de demostrar si la Unión Republicana era o no una fuerza útil contra el Poder central. Con singular dolor se ha comprobado que no, y que ha claudicado al primer choque con el Centralismo. Cualquiera de aquellos cuatro valencianistas que "El Pueblo" contó en un rato de buen humor, hubiesen hecho, con un acta en el bolsillo, mucho más que los republicanos.

Por otra parte, hay en la conducta de los republicanos puntos oscuros de público interés. A todos se nos llamó desde "El Pueblo" a combatir el nombramiento real, y por eso a los que fuimos con entusiasmo a la lucha, no nos pueden ser indiferentes los resultados. En la actitud de los republicanos se han marcado tres momentos: primero se dijo "O Valencia tendrá Alcalde popular, o no tendrá ninguno"; luego dijo Azzati en el Congreso: "se constituirá el Ayuntamiento de Valencia, pero nosotros lucharemos en el Parlamento hasta que el Gobierno rectifique su conducta". Finalmente se desistió de la obstrucción sin causa pública y conocida.

Como se vé, la protesta fué por grados decayendo sin motivo razonable. Podrá haberlo, pero mantenerlo oculto o considerar como tal una transacción humillante y vergonzosa, es proceder contra los principios de la Democracia, de esa Democracia a la que se apeló trágicamente al principio.

La confesión de la derrota, confesión honrada y noble, no haría tanto daño a la opinión autonomista como las medias palabras, el disimulo, la ficción y el espectáculo de un utilitarismo desenfadado.

Cooperativa Valenciana de Electricidad

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta entidad ha quedado abierta en sus oficinas la suscripción de acciones.

Con arreglo a lo dispuesto en la escritura de constitución, el capital de esta Sociedad se forma por las aportaciones de los socios proporcionales al consumo de flúido solicitado.

Los consumidores actualmente adheridos deberán formalizar su inscripción firmando la correspondiente póliza.

Suscripciones y detalles en las oficinas: Mar, 53.—Horas, de diez a doce y de cuatro a seis.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CUENTOS Y FICCIONES

La muerte de un gato

POR PAUL HERVIEU

Cuando yo tenía unos ocho años asistí a un crimen, un verdadero crimen, que duró lo menos hora y media. Yo permanecí atento cerca del asesino, tan pronto sentado, tan pronto de pie, muy interesado, y no abandoné mi puesto hasta que la víctima—una pobre, bella e inocente víctima—hubo lanzado su postrer suspiro.

Era en Neuilly-sur-Seine, en la morada paternal. Había allí un jardinero, mal caracter, taciturno, rechoncho, que tenía la barba azul. Uno de esos tipos que llevan sobre el rostro el "No hay que molestarme", de lo que hacen a veces, y después de un golpe, su medio único embrutecedor de defensa.

Este jardinero quería a sus melones más de lo lógico. Se levantaba de noche para ver si tenían frío; los arropaba y debió besarles en las mejillas.

Pero un gato de algún vecino debía también querer a aquellos mismos melones. Mas este animal los quería como se debe querer a los melones: para comerlos, y se comía dos o tres por semana, sin darse mucha prisa y escogiendo.

El jardinero se puso en acecho, con una escopeta de dos cañones. Tuvo ocasión de tirar; pero, engañado sin duda por un rayo de luna o por alguna treta del Pulgarcillo de los gatos, no mató en aquella ocasión más que a uno de los melones, al mayor de ellos.

Al día siguiente le rogaban que no hiciera hablar más a la pólvora durante la paz nocturna.

Entonces este jardinero, que era muy mañoso, se dedicó a confeccionar un cepo. Hay gentes así, que, sin ser carpinteros, cogen unas tablas, unos clavos y luego... ¡pan, pan!... Y resulta una caja.

El aparato de este modo fabricado era oblongo y grande como un baúl de criada, combinado con un calabozo, atrayente como un refectorio. Y el infortunado gato del vecino no tardó en ser capturado.

El jardinero, como todos los vencedores, necesitaba un flautista para acompañar su aire de triunfo. Me llamó. Por un ventanillo practicado en su caja me dijo que mirase al interior.

—¿Ve usted al puerco animal?

Vi dos ojos grandes, sin expresión, resplandecientes, que proyectaban rápidos resplandores sobre las oscuras paredes.

Luego, sin más tardar, el hombre de la barba azul hundió la caja en una cuba de agua que servía para el riego. El aparato, que medía en altura algunos centímetros, no podía quedar por entero sumergido. Oimos un raspar de uñas; después, nada.

Entonces el jardinero se echó a reir; ¡oh!, pero de tal modo se reía que aquello me hizo reir también.

—¡Si nos sentásemos en ese banco!—dijo.—Por lo menos dejémosle tiempo para que aprenda a nadar.

Y se echó otra vez a reir; ¡oh!, pero de qué modo...

Indudablemente, una primera intuición del respeto debido a lo que constituye la animación de todos los séres comenzaba a ponerme pensativo. Mi compañero creyó oportuno exponerme sus conocimientos experimentales o tradicionales acerca de los gatos. Primero me aseguró que si no se les matase pronto dejaría de haber melones sobre la tierra; aparte de eso, los gatos se acuestan sobre el pecho de los niños, mientras duermen, para ahogarlos; en fin, en su país se arrojaba media docena de mininos en medio de las hogueras de San Juan, para atraer la suerte sobre el pueblo.

Después del cuarto de hora que habían exigido aquellos reconfortantes relatos, corrí a mirar en la caja. Al verme, el gato, que por un milagro de energía se había mantenido agarrado a la pared de su cárcel, que había quedado en seco, comenzó a mayar lamentablemente, pensando que yo representaba la llegada de un socorro.

—¡Está vivo, está vivo!—exclamé como un imbécil, como un pequeño miserable que era.

Respondióme un terrible juramento. Mi cómplice se arrojó sobre uno de los palos que formaban la empalizada; con su cuchillo afiló la punta y hundióla en seguida por el orificio por donde acababa de penetrar mi mirada.

Y entonces... una furia de golpes, de hipos de rabia, de quejas desesperadas... La mano del matador parecía manejar un pisón, un cuchillo de mechar, un mortero; su fisonomía era monstruosa e inolvidabble; era la del que ve rojo, que exaspera la divina resistencia de la vida, y con la que, desde que el Mundo es Mundo, han debido de matar los débiles y los sin defensa, los viejos, las viejas, los cautivos, los niños asombrados...

¡Y la estaca volvió, por fin, a salir del agujero, sangrienta, grasienta de carnes palpitantes, despuntada y velluda.

No; cuando pienso en aquel crimen, yo, que tengo ahora a un gato por hermano y a todos los gatos por amigos, un arrebato me pone fuera de mí... Quisiera saber dónde, en qué país hay un jardinero condenado a muerte (esto debe poderse encontrar) para ir a sentarme ante la guillotina, ante la horca, ante el garrote, ante el palo...

PARA PROCEDER CON LÓGICA MÉDICA

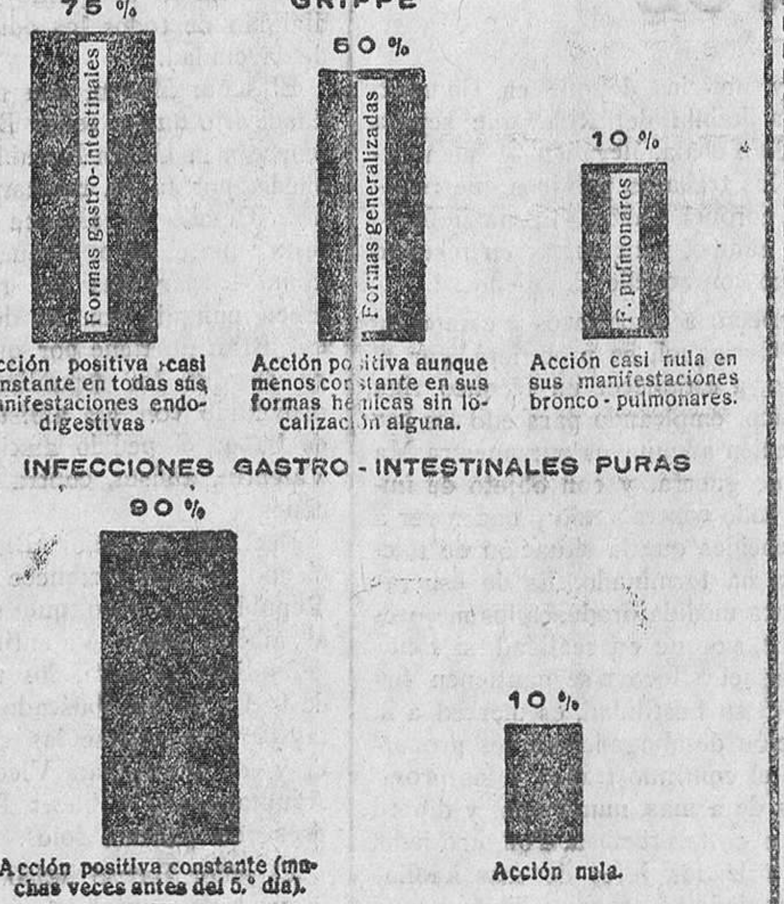
LA GRIPPE
LA FIEBRE TIFOIDEA
LAS FIEBRES TOXI-INFECCIOSAS
Y TODAS SUS DERIVACIONES
GASTRO - INTESTINALES

deben tratarse desde su aparición con el

FEBROXIL CERA

Así lo atestigua la siguiente estadística, derivada a su vez de las estadísticas obtenidas por todos los médicos que han tratado sus enfermos con el Febroxil Cera.

Gráfico de la experiencia médica acerca de la acción terapéutica del Febroxil Cera.



LABORATORIOS CERA - Vico, 18, Negrevernis, 15 al 19
BARCELONA

Accidentes y Golpes

Es aquí donde el *Linimento de Sloan* conquista una fama envidiable. No hay nada que alivie tan pronto el dolor que producen las caídas, golpes, torceduras y otros accidentes, como el *Linimento de Sloan*

No debe faltar en ninguna fábrica donde haya obreros expuestos a los accidentes del trabajo.

Penetra sin masage.

Alivia rápidamente.

Téngalo siempre a la mano.

(De venta en todas las Boticas)

Linimento de Sloan — MATA DOLORES

R. I. P.

La misa de Comunión que pasado mañana lunes 10 del corriente se celebrará, a las nueve, en el altar de San José de la iglesia de San Lorenzo, así como las que se celebren dicho día en la parroquia de San Pedro (Catedral), iglesias del Salvador y Temple (PP. REDENTORISTAS), y conventos de PP. Capuchinos, PP. Carmelitas, PP. Camilos, MM Reparadoras, San Cristóbal, Santísima Trinidad, Siervas de María y Hermanas de la Esperanza, de esta capital, y las de las parroquias de Torrente, Godella y Villanueva de Castellón, serán aplicadas en sufragio del alma de

LA EXCMA. SEÑORA

Doña Elvira Moróder Peñalva

de Trénor

CONDESA DE TRÉNOR

que falleció el 10 de noviembre de 1920

Su viudo, hijas e hijo político suplican y agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos piadosos.

VENDA V. SU COCHE Y COMPRE UN Ford

a F. Holg, Bailén, 4, y Pelayo, 7

Condiciones excepcionales

EL MEJOR CAFÉ

YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 174.

Doctor MARIANO PEREZ FELIU

Tuberculosis oseas y pulmonares, cirugía general, matriz.

Consulta, de 12 a 2.—Clavé, 1, (edificio Olympia).

ESPECTÁCULOS

LA CIENCIA EN EL CINE

La teoría sobre la relatividad de Einstein, tiene ya una enorme bibliografía en todas las lenguas. Pero sin conocimientos de altas matemáticas se decía que era inútil intentar su estudio.

Ahora la teoría de la relatividad será conocida por todo el mundo, gracias a la divulgación del cine.

La película tiene que ser divertida forzosamente. Se trata en ella de explicar multitud de cosas asombrosas: que la longitud de un metro se acorta cuanto con más velocidad se mueve; que los segundos de un reloj se hacen más lentos con mayor velocidad; que la luz pesa, etc.

Por ejemplo, la teoría de la relatividad enseña que si se tira un cañonazo en este momento y un pistoletazo dentro de una hora, pudiera ocurrir que para un cierto observador, situado en quién sabe qué lugar del espacio, el pistoletazo fuera anterior al cañonazo. Por si mismo ya esto pudiera ser una fuente inagotable de complicaciones en una película de aventuras, porque es lo mismo que si el tiempo corriera para unos individuos hacia la derecha, como si dijéramos, y para otros hacia la izquierda, por así decir. ¡Qué truco habrán tenido que ingeniar cuatro sabios físicos para explicar visualmente esta paradoja?

LIRICO

SABADO 8 ABRIL

Programa mónstruo

1.° Ultimo día de la sexta jornada de

La carta fatal

2.° GRANDIOSO EXITO de PERLA BLANCA en la comedia elegante de BERNSTEIN

El ladrón

Superproducción americana en cuatro partes.

3.° Estreno de la comedia selecta de la FOX, en cuatro partes,

A salto de mata

por el popular actor rival de Douglas Fairbanks

GEORGE VALHS

Producción selecta del programa VERDAGUER.

Lunes final de la novela de LEROUX

La carta fatal

y la monumental película religiosa

CHRISTUS

Muy pronto los celebrados intérpretes de

Las dos niñas de París

volverán a presentarse en la última producción de

LUIS FEUILLADE

La huerfanita

Editada por GAUMONT en su serie de grandes films artísticos, superproducción PAX.

APOLO

Hoy sábado 8 abril

Ultimas FUNCIONES

Compañía de opereta de Ramón Peña

A las 10 noche:

El conde de Luxemburgo

Mañana domingo, dos grandes funciones, a las 6, gran moda, y 10 noche.

Lunes próximo, beneficio de

RAMON PEÑA

Martes, despedida de la compañía.

CARTEL MONSTRUO — DOS OPERETAS — CINCO ACTOS

Sin aumento de precios —¡¡Fijarse en el cartel!!

Teatro Regües

Hoy, a las nueve de la noche: CUATRO ACTOS, CUATRO.

Los Monigotes - El teniente Florisel

ESTRENO de la zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Cucarella y Peralt, música del maestro Palanca, titulada

MEDIAS Y MEDIUMS

Flor silvestre

Mañana domingo se celebrarán tres grandiosas funciones.

BA-TA-CLAN (Antes Teatro Martí)

EL MUSIC HALL DE MODA EN VALENCIA

TODOS LOS DIAS, 3'30 tarde y 9'30 noche:

GRANDES SECCIONES DE VARIETÉS

45 NOTABLES CANZONETISTAS, 45

10 ELEGANTES TANGUISTAS, 10

Después de las secciones de tarde y noche, aristocráticos aperitif y souper tango.

Eslava

Hoy, a las 10 noche:

La señorita Angeles

MAÑANA

a las 3'30, 6 tarde y 10 noche

La señorita Angeles

El mayor éxito de la temporada

SALON DE MODA

Perfumado con GUIDOR

Ultimo día, en laborable, de todo este grandioso programa.

EN EL RIO DE ORO

Drama de costumbres americanas.

ONCENO CAPITULO del gran éxito

LOS TRES MOSQUETEROS

que se subtitula

EL CONVENTO DE BETHUNE

La reina y el Cardenal reciben la noticia del asesinato del duque de Buckingham; envenenamiento de Mme. Bonacieux y huida de Milady.

Completará la cómica en dos partes,

EL ANILLO DE BODAS

Precios de costumbre.

Lunes: Capítulo doce y último de LOS TRES MOSQUETEROS

CARTELERA

Para hoy

APOLO.—A las 10: El conde de Luxemburgo.

RUZAFA.—A las 9: 4 actos, 4. El asombro de Damasco, El cantinero del Tercio y Las tres cosas de Juanita.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 10: La señorita Angeles.

REGUES.—A las 9: Los monigotes, El teniente Florisel, Medias y mediums (estreno) y Flor silvestre.

LIRICO.—Sesión de cine a las 4'30 y a las 9.

MODERNO.—Sesión única de cine de 4'15 a 12'30. Onceno capítulo de «Los tres mosqueteros», con otras.

BA-TA-CLAN.—A las 3'30 y a las 9'30: Gran compañía de varietés.

GRAN CINEMA «GINER».—Sesión continua de 4'30 a 12'30. «El vendedor de periódicos» y «El triunfo de Tomasín».

Para mañana

RUZAFA.—Ultimas funciones de la temporada de invierno.—A las 3'15: Las tres cosas de Juanita y El cantinero del Tercio.—A las 5'45: Las musas latinas, El cantinero del Tercio y Las tres cosas de Juanita.—A las 10: La alsaciana, El cantinero del Tercio y Las tres cosas de Juanita.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 3'30 y 6 y a las 10: La señorita Angeles.

REGUES.—A las 3'15: Flor silvestre y Medias y mediums.—A las 5'30: Los amores de la Filo, Flor silvestre y El teniente Florisel. A las 9'45: La reina del Carnaval, Medias y mediums y Flor silvestre.

LIRICO.—Sesión continua de 4'30 tarde a 12'30 noche.

MODERNO.—Sesión única de cine de 3'30 a 12'30. Diez y once capítulos de «Los tres mosqueteros».

BA-TA-CLAN.—A las 3'30 y a las 9'30: Gran compañía de varietés.

GRAN CINEMA «GINER».—Sesión continua de 4'30 a 12'30.

FOOT-BALL.—A las 4, tendrá lugar en el campo de deportes del «Valencia F. C.» (Camino de Algirós) el segundo partido entre equipos seleccionados por la Federación Regional Levantina.

Tiro de pichón

La Sociedad de cazadores «La Diana» celebrará mañana domingo tiro de pichón a brazo en la playa de Levante, a las diez en punto de la mañana.

En esta sesión se tirarán dos premios.

Champagne "Bénézet"

Tamarit

Camas doradas

Camas niqueladas

Camas de hierro

Hospital, 1, 3 y 5.—Valencia

NOTICIAS

Neblinas, brisa cálida del Suroeste y temperaturas máximas de 27 y 28° han sido las características del día de hoy, en que ha habido momentos en que se hacía penoso el tránsito por las calles a causa del bochorno.

La humedad relativa ha bajado a 51°, y el barómetro acusa una presión de 764 mm.

—o—

El Inspector de Correos de la quinta región nos comunica que, cumplidos los requisitos técnicos que marcan los reglamentos y disposiciones de la legislación aérea, la dirección general de Correos ha dispuesto que, a partir del día 8 del actual mes de abril, comience el servicio de la línea postal aérea entre Barcelona y Palma de Mallorca, con arreglo al horario aprobado, que es el siguiente:

Hidroavión num. 1.—Salida de Barcelona, 11 horas; llegada a Palma de Mallorca, 13.

Hidroavión núm. 2.—Salida de Palma de Mallorca, 15 horas; llegada a Barcelona, 17.

La correspondencia trasportada por dichos hidroaviones se repartirá, con el caracter de urgente, a cualquier hora del día o de la noche.

—o—

La Banda Municipal de música dará mañana un concierto, de 11 a 13' en el paseo de la Glorieta, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—"El niño de Jerez", pasodoble, Zabala; "La tierruca", aires montañeses, Santamaría; "Coplas de mi tierra", Palau Boix; "La Revoltosa", fantasía, Chapí.

Segunda parte.—Sardana de la ópera "Garín"; "En la Alhambra", serenata; "La verbena de la Paloma", fantasía; pasacalle de la ópera "La Dolores", Bretón.

—o—

Hemos recibido el núm. 72 de "Arenillas de Oro", que lleva una preciosa meditación sobre las siete palabras de Cristo en la Cruz.

Firman esos siete artículos: el canónigo señor Olmos Canalda, los padres Rafael de Novelé, capuchino, y Anselmo del Pilar, carmelita; don Manuel Cabrera, catedrático de la Universidad, don Francisco Ibáñez, presbítero, y los señores Lull (padre e hijo).

Resulta un buen número de Semana Santa.

—o—

El laboratorio del doctor Cervera Moltó se ha trasladado a la calle de Colón, 2, principal (chaflán a Pí y Margall).

El lunes día 10, a las siete de la tarde, tendrá lugar en los salones de Unión Gremial, (Embajador Vich, 7), una conferencia que sobre el tema "La producción valenciana y sus intereses mercantiles en relación con nuestra Feria-Muestrario" desarrollará don Rogelio Muñoz Barrachina.

La competencia del conferenciante, unida a la importancia del tema, hace esperar que se vean muy concurridos los salones de dicha sociedad.

—o—

Pianos-automáticos "MEHLIN" ARTE, PERFECCION Y GARANTIA. PRECIOS ANTERIORES A LA GUERRA. COMPAÑIA ESPAÑOLA DE MUSICA, S. A.

Pintor Sorolla, 20, VALENCIA.

Consejo de Ciento, 351, BARCELONA.

—o—

De ayer a hoy se han hecho en el registro civil las siguientes inscripciones:

Distrito del Mar.—Nacimientos, un varón y una hembra; defunciones, 3.

Distrito de San Vicente.—Nacimientos, un varón; defunciones, 5.

Distrito del Mercado.—Nacimientos, 2 varones y una hembra; defunciones, 2.

Distrito de Serranos.—Nacimientos, una hembra; defunciones, 2.

Total: Nacimientos, 7; defunciones, 12.

—o—

La Sociedad coral "El Micalet" celebrará gran función de prácticas teatrales mañana, a las nueve de la noche en punto, poniéndose en escena tres bonitas zarzuelas.

—o—

La Sucursal del Banco Anglo Sud Americano Limitado, de ésta, ha recibido en estos días aviso de su Central en Londres de que se repartirá el 22 del corriente mes de abril un dividendo a cuenta de 6 chelines por acción, menos impuesto de renta (Income Tax), sobre las acciones de dicho Banco, cuyo dividendo, según se nos manifiesta, mantiene el nivel de rendimiento establecido en estos últimos años por el referido valor, a pesar de la crisis mundial de la post-guerra y de los 18 meses próximos pasados más especialmente. Todo lo cual nos es grato poner en conocimiento de aquella parte del comercio a la cual pueda interesar.

—o—

Enfermos débiles y convalecientes, vuestro mejor alimento es la Carne Líquida del Dr. Greus, peptonífera y peptógena.

La solemne bendición de las tiendas-capillas adquiridas por suscrición entre los niños católicos valencianos para los batallones de Mallorca, Otumba y Guadalajara que luchan en Africa, que estaba anunciada para mañana en la iglesia de los Padres Dominicos, y en la que había de oficiar el señor Arzobispo, ha sido aplazada hasta nuevo aviso.

—o—

Con la Visita Pastoral y Confirmaciones de niños y niñas de la feligresía de San Miguel y San Sebastián, ha terminado hoy el señor Arzobispo la etapa de Visitas que comenzó en marzo último.

Mañana oficiará de pontifical en la bendición y procesión de las Palmas que se verificará en la Metropolitana, y después presidirá la elección de senador por esta provincia eclesiástica, cargo que dejó vacante el doctor Reig y Casanova, al ser proclamado senador por derecho propio.

En la elección de mañana tomarán parte como compromisarios: el arcipreste señor Herrera por el Cabildo de esta Metropolitana; el Vicario general señor Payá, por los de Segorbe y Orihuela; el doctoral señor Vila, por la de Mallorca y Menorca, y el secretario de Cámara, señor Tormo, por el de Ibiza.

—o—

Cerco-Lactina J. CLIMENT. Alimento vegetal completo para enfermos, convalecientes, ancianos y niños.

—o—

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana por la noche una extraordinaria velada teatral, con las aplaudidas obras "El Príncipe Juanón" y "Mañana de sol".

—o—

La comisión *falla* Borrull y Turia ha quedado constituida en esta forma:

Presidente, don Rafael Gordo; vices, don Daniel Verdeguer y don Francisco Boyer; depositario, don Gregorio Martínez; contador, don Herminio Ferrís; secretario, don Eugenio Martínez; vices, don Juan Lozano, don Antonio Ochando y don Francisco Hernández; vocales: don Antonio Navarro, don J. Barrachina, don M. Verdeguer, don F. Martinez, don A. Estellés, don E. Ros, don E. Gardo, don A. Beltrán, don E. Torró, don M. Nicola, don A. Martínez, don J. Núñez, don A. López y don E. Bordería.

—o—

En la Mútua Popular "Mercurio" ha sido organizado un curso de conferencias. Mañana dará la primera el catedrático de la Escuela Oficial de Comercio y diputado provincial don Antonio Merino Conde, desarrollando el tema "Libertad económica y sus vicisitudes históricas".

Al acto, que comenzará a las nueve y media de la noche, en la casa social, calle del Milagro, 9, primero, quedan invitados los socios y sus familias.

—o—

Tos cúrase con pastillas J. Miró, espectorantes, calmantes. Farmacias y droguerías.

La Sociedad de socorros mútuos de dependientes de cafés, fondas y restaurants "La Lealtad Benéfica", celebrará junta geneal ordinaria el lunes 10 del corriente, a las cuatro de la tarde, en el local de La Constructora Valenciana, Mar, 57, para la elección de la mitad de la junta directiva y sanción anual de cuentas.

—o—

La Cámara de Comercio ha telegrafiado al director general de Correos y Telégrafos, diciéndole que la supresión del buzón instalado en el vestíbulo de la estación del Norte causa graves perjuicios y rogando con encarecimiento decrete sea repuesto dicho buzón con caracter firme y definitivo.

—o—

PANACEA CORELL.—Cohibe diarreas, facilita dentición y babeo.

Los soldados de cuota

Mañana domingo, a las once de la mañana, y en el local de la Cámara de Comercio, Pí y Margall, 1, se celebrará una reunión de los padres y representantes de los soldados de cuota del año 1920, movilizados en el 5.° ligero de Artillería.

Corporaciones

SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD.—De conformidad con el reparto de beneficios correspondiente al ejercicio de 1921, aprobado en la junta general ordinaria celebrada el día 19 del pasado mes, queda abierto en las oficinas, Mar, núm. 20, desde el día 10 del corriente mes, el pago del cupón número 11 a las acciones, a razón del 3 por 100 de su valor nominal, deducido el 5'30 por 100 de utilidades.

Las facturas para el cobro del citado cupón núm. 11 se facilitarán en dichas oficinas todos los días laborables de diez a una de la mañana.

Valencia 8 de abril de 1922.—El presidente, Gervasio Roglá.

COMUNIDAD DE REGANTES DE LA ACEQUIA DE ROBELLA. Esta Comunidad se reunirá en junta general ordinaria por primera convocatoria el día 16 de los corrientes y si no concurriese bastante número de propiedad regable, por segunda convocatoria el día 30 del corriente mes de abril, a las diez horas, en los salones de la Sociedad Económica de Amigos del País, para la lectura de la Memoria reglamentaria, dación de cuentas, aprobación de Presupuestos para el ejercicio económico 1922 a 1923 y otros asuntos. Las cuentas, proyectos de Presupuesto y el reparto de cequiaje estarán de manifiesto en las oficinas de Secretaría (Lauria, 17, entresuelo), todos los días no festivos, de diez a trece, hasta el en que se celebre la junta.

Valencia 8 de abril de 1922.—El presidente de la Comunidad, José de Prats, conde de Berbedel.

Derribo

Debiendo procederse al de las casas núms. 19, 21 y 23 de la calle del Pintor Sorolla, núm. 7 de la Universidad y 6 y 8 de la de Barcelona, de esta ciudad, se admiten proposiciones por escrito hasta el día 18 del corriente, en la secretaría del Banco Comercial Español, Paz, 14.

En el Gobierno civil

La Diputación provincial no ha celebrado hoy sesión por falta de número.

—El Gobernador civil ha manifestado esta mañana a los periodistas que había reiterado las órdenes para que mañana permanezcan cerradas las barberías, sin perjuicio de que en la entrante semana quede resuelto el pleito que sostienen los obreros con los patronos respecto al Descanso dominical.

—A preguntas de los periodistas, el señor Jarabo ha manifestado que ignoraba todavía quién sería nombrado Gobernador civil de Valencia.

Ha hecho grandes elogios del señor Hormaechea, que indican algunos periódicos para ocupar la vacante del señor Calvo Sotelo, pero ha insistido en que nada oficial había todavía respecto al nombramiento.

El señor Hernández Lázaro, presente a la entrevista de los periodistas con el Gobernador civil, ha asentido a las manifestaciones de éste.

—Ha dicho el señor Jarabo que ha bía impuesto numerosas multas a los adulteradores y mixtificadores de las sustancias alimenticias, oscilando estas multas entre 200 y 50 pesetas.

Hállase decidido el señor Jarabo a que esta campaña en beneficio del vecindario continúe durante el tiempo que dure su interinidad, insistiendo en sus propósitos de ser inexorable con los que engañen al público en el peso o calidad de las mercancías.

La facultad de Medicina y Ciencias

Ha estado en Valencia don Luis Oriol, autor del proyecto del nuevo edificio que se ha de construir con destino a las Facultades de Medicina y Ciencias, y cuyo viaje obedeció al propósito de realizar los trabajos preliminares para que den comienzo inmediatamente las obras.

Después de examinar los planos de los terrenos en que ha de ser emplazado el edificio de referencia, el señor Oriol visitó los solares del mismo acompañado del decano de la Facultad de Ciencias doctor Izquierdo y del perito agrónomo señor Fornés, y advirtió que para que las obras no sufran un nuevo aplazamiento (después de los 18 años que el proyecto se incoó), es preciso que se proceda desde luego a la desviación de una acequia que cruza el solar y a la adquisición de una faja de terreno que tenga 20 metros de ancha por 100 de profundidad, para la fachada principal.

El señor Oriol visitó al Rector, entregándole una nota, en la que pide sean solucionadas estas dificultades, y regresó a Madrid, prometiendo venir de nuevo cuando todo esté resuelto.

Convendrá que el Ayuntamiento imprima la mayor rapidez a los trámites indispensables para la inmediata realización de tan importante obra.

AYUNTAMIENTO

El señor Albors ha firmado hoy los siguientes libramientos de pago: Jornales, 32.078 pesetas; gastos de Jueves Santo, 200; derechos reales, 25'72.

—El Alcalde ha dado las órdenes oportunas para que se proceda a reparar las deficiencias que señala un colega matutino en la calle de Gibraltar, en el trozo que da frente a la puerta de salida de la estación.

—Hoy han visitado, entre otras personas, al Alcalde señor Albors, el diputado provincial don Francisco Banquells, director de la Normal don Joaquín Fenollosa y regente de las Escuelas graduadas de dicho Centro, don Rafael Guixeres, el presidente del Ateneo Mercantil don Eduardo Berenguer, y presidente de la Cámara de Comercio don Vicente Maiques, acompañado del secretario de dicha corporación, quienes le han expresado su felicitación por el nombramiento de Alcalde.

Delegación de Hacienda

La comisión de Evaluación de la Administración de Contribuciones ha dispuesto lo siguiente:

"Terminado el repartimiento de territorial rústica de la capital y pueblos anexionados y el de urbana de los poblados de Benifaraig, Carpesa, Campanar y Villanueva del Grao, queda expuesto al público en la secretaría de dicha comisión, por plazo de ocho días, desde el día 8 al 19 inclusive del presente mes, en armonía a lo que dispone el artículo 74 de 30 de septiembre de 1885, con el fin de que los señores contribuyentes o sus representantes puedan en dicho plazo examinar aquél y presentar las reclamaciones que estimen legítimas a su derecho con respecto a las cuotas repartidas.

Valencia 7 de abril de 1922."

—Señalamientos de pago para el lunes:

Don Héctor Jacob, 143'91 pesetas; don José María Solís, 500; don Enrique Amorós, 250; don Vicente Alemany, 500; don Alfonso Gómez, 750; don Angel Marco, 500; don Bautista Delás, 500; don José Sensada, 500; don Aurelio Luján, 500; don Manuel Llopis, 1.000; don Fernando Jimeno, 1.000; don Fernando Valero, 500; do Ramón Martí, 500; don Emilio Damiá, 500; don Vicente Llobal, 500; don Juan Varquero, 143'50.

Lo Rat-Penat

Con la brillantez que era de suponer se celebró ayer tarde en los salones de esta Sociedad la anunciada velada en honor de la Virgen de los Dolores.

Se leyeron poesías de los maestros don Leopoldo Trénor y Bavarri y los jóvenes Gallego, Valero y Germán García, que fueron aplaudidísimas.

La parte musical corrió a cargo del notable profesor don Lamberto Alonso, secundada valiosamente por el señor Vercher con la cooperación de las discípulas más aventajadas, distinguiéndose por la fácil dicción y por las excelentes facultades, así como por su belleza, las señoritas Simó, Talens, Rosillo, Morante, Cabanes, Pons, Santías, Tello, Martínez, Sánchez y Alonso, junto con la preciosa niña Lolita Vercher.

Todos los números fueron acompañados irreprochablemente a piano por la señorita Alonso y la señora Lolita Alonso de Vercher, que se distinguió por su acierto y maestría como una consumada artista.

Actuó de mantenedor el cultísimo presbítero don Antonio Barberá, que con gran elocuencia hizo un acabado estudio de la Virgen de los Dolores, interrumpiéndole el auditorio varias veces con sus frenéticos aplausos.

El público distinguidísimo.

Nuestra enhorabuena a los notables maestros Alonso y Vercher y a cuantos tomaron parte en tan grata velada.

Para mañana

Por el excelente servicio, por la animación que existe, por lo cómodo del lugar y por muchas otras razones, resulta muy agradable hacer una consumación en el café de la plaza de Toros.

Todos los días entrada libre a dicho café, para que los aficionados a las cosas de toros puedan pasar en la plaza un rato delicioso.

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

	Cambio anterior	Día 8
DEUDAS DEL ESTADO		
PERPETUA INTERIOR 4 %		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	68'30	68'50
» E. 25.000 » »	68'30	68'50
» D. 12.500 » »	68'45	68'55
» C. 5.000 »	68'30	68'40
» B. 2.500 »	68'60	68'60
» A. 500 »	69'00	69'00
Series G. y H.	71'00	71'00
EXTERIOR 4 %		
Serie F. 24.000 Ptas. nom.	84'75	00'00
» E. 12.000 » »	85'00	85'25
» D. 6.000 » »	85'25	85'25
» C. 4.000 » »	85'25	85'25
» B. 2.000 » »	85'25	85'25
» A. 1.000 » »	85'40	85'40
AMORTIZABLE 4 %		
Serie E. 25.000 Ptas. nom.	84'75	84'90
» D. 12.500 » »	84'60	00'00
» C. 5.000 » »	85'00	00'00
» B. 2.500 » »	85'00	85'10
» A. 500 » »	85'00	85'10
AMORTIZABLE 5 %		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	94'25	00'00
» E. 25.000 » »	94'65	00'00
» D. 12.500 » »	94'25	94'40
» C. 5.000 » »	85'10	94'40
» B. 2.500 » »	85'10	94'40
» A. 500 » »	85'10	94'45
AMORTIZABLE 5 % 1917		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	94'40	00'00
» E. 25.000 » »	94'40	00'00
» D. 12.500 » »	94'40	00'00
» C. 5.000 » »	94'40	94'25
» B. 2.500 » »	94'60	94'25
» A. 500 » »	94'50	94'25
OBLIGACIONES TESORO		
ENERO 1921		
5 por 100 serie A.	102'30	102'30
5 » 100 » B.	102'05	102'10
NOVIEMBRE 1921		
5 por 100 serie A.	101'50	102'50
5 » 100 » B.	101'40	102'00
ACCIONES		
Banco España.	539'00	539'00
» Hipotecario.	274'00	000'00
Arrendataria Tabacos.	249'00	249'00
Azucarera preferencias.	62'00	64'50
» ordinarias.	30'50	33'00
F. C. Madrid Z. Alicante.	302'00	301'50
C. H. Norte España.	305'50	305'00
Madrileña Tranvías.		
Duro Felguera.	43'00	43'00
OBLIGACIONES		
Azucarera 4 %	000'00	
M. Z. Alicante 3 % 1.ª	262'00	262'00
» » » 3 % 2.ª		
» » » 3 % 3.ª		
Norte España 3 % 1.ª	58'00	58'50
» » 3 % 2.ª		
» » 3 % 3.ª		
» » 3 % 4.ª		
» » 3 % 5.ª		
Bonos Banco España 6 %	000'00	
Francos.	58'85	58'95
Libras.	28'31	28'32
Liras.	33'80	33'50
Francos Belgas.	55'25	00'00
» Suizos.	126'85	126'50
Marcos.	2'20	2'10
Dólares.	6'32	6'42

(Del Banco de Bilbao).

—

Telegrama recibido por E. Jimeno Cervera de la casa Kjobenhavns Frugtauktioner:

DE COPENHAGUE 6.

Ofrecido lo descargado a tiempo del vapor "Dannrip" y restos del "Kongstrup".

Blancas: Las 200 y 240, de 18 a 21 coronas; mayoría, de 19 a 20; las 300, de 11 a 20'50; mayoría, de 17 a 19; las 360, de 11'50 a 16; mayoría, de 14 a 15; las 504, de 11'50 a 18; mayoría, de 15 a 17.

Bloods, de 21 a 30.

Creemos solución huelga inminente.

—

Telegrama recibido por E. Jimeno Cervera de la casa B. & J. Shaw:

DE HULL 6.

A la venta vapor "Verda".

Sanas y segundas: Las 240 y 300, de 15 a 23; mayoría, de 15 a 16; las 360, de 14 a 18; mayoría, de 14/6 a 15; las 504, de 16 a 18; mayoría, de 15/6 a 16.

Terceras, de 1 a 1/6 menos.

Telégrafo y Teléfono

Nacional

MADRID 8, 5'50.

Las sesiones de las Cortes

En el Senado se dió cuenta del proyecto de autorizaciones arancelarias después de cerrada nuestra edición de ayer tarde, y el señor ECHEVARRIA inició el debate, combatiéndolo, y contestándole el señor Bergamín, que explicó el alcance de las autorizaciones, asegurando que solo se aplicarán en los casos en que las circunstancias lo exijan.

Rectificó el señor ECHEVARRIA, insistiendo en sus desconfianzas, y el señor Valero Hervás felicitó al ministro por entender que el proyecto presentado podrá servir para rectificar errores en el Arancel, que considera ruinoso.

El señor MAESTRE protestó de la urgencia en la discusión por tratarse de un asunto de excepcional interés; sostuvo un criterio análogo al del señor La Cierva acerca de la supremacía del Parlamento, y el señor GOICOECHEA suscribió estas manifestaciones.

Expuso el señor SUAREZ INCLAN su opinión contraria a las autorizaciones por perniciosas, ya que hacen disminuir el crédito del Tesoro, y solicitó protección para las industrias esenciales. Hablaron también los señores marqués de CORTINA y ROIG Y BERGADÁ, negando el primero que el proyecto haya sido redactado cediendo a presiones de los Gobiernos, y presentando el segundo una enmienda limitando el tiempo que ha de durar la autorización.

El señor BERGAMIN aceptó la enmienda, fijando en un año el plazo de duración de la autorización, y fué aprobado definitivamente el proyecto, levantándose la sesión y fijando de la próxima para el día 18.

En el Congreso, el ministro de Marina fijó las fuerzas permanentes para el próximo año en 13.000 hombres, pasando el proyecto a informe de la comisión.

En el orden del día, la Cámara se reunió en secciones, y al reanudarse la sesión comenzó a discutirse el dictamen referente a la prohibición de importar trigo y harina. Hubo larga discusión y fué aceptada una enmienda del señor GASSET, aprobándose definitivamente el dictamen en votación ordinaria.

España en Africa

El despacho oficial

Según participa el alto comisario desde Melilla, sigue el enemigo cañoneando el peñón de Vélez de la Gomera.

Nuestras tropas continúan también el reconocimiento en las proximidades de Dar Quebdana, a fin de estrechar el desenvolvimiento de Monte Mauro, objetivo de extraordinaria importancia para el dominio de la kabila de Beni-Said.

Según noticias que se reciben, en la operación realizada el día 4 en Beni-Buiaji tuvo el enemigo 30 muertos, en su mayoría de la kabila de M'Talza, entre ellos un hijo de Hamed Acodau.

En Alhucemas, Ceuta, Tetuán y Larache, sin novedad.

Berenguer y Aznar

El "Giralda", en su viaje a Melilla, se detuvo frente a Alhucemas, conferenciando el alto comisario con el almirante Aznar.

Luego el "Giralda" siguió su viaje hasta Melilla, sin detenerse frente a Alhucemas.

Esta mañana el alto comisario observó con los prismáticos la situación de Monte Mauro y la llegada de los convoyes a las nuevas posiciones.

Al regresar a la plaza conferenció con el coronel Riquelme.

Esta noche habrá marchado con dirección a Tetuán.

Unamuno en el Ateneo

Ayer tarde, cuando más acalorados eran los comentarios en el Ateneo acerca de la entrevista del señor Unamuno con don Alfonso, se presentó el primero, que fué recibido con una pita ensordecedora y grandes protestas.

Algunos amigos del señor Unamuno le exigieron que diera inmediatamente explicaciones por lo hecho, y como se negara a ello, diciendo que solo lo haría en el salón de sesiones, se promovió un fuerte alboroto, con bastantes desperfectos en el mobiliario.

Los más rebeldes decían que si el señor Unamuno vuelve al Ateneo lo echarán violentamente.

Explicaciones

El señor conde de Romanones se propone explicar su actitud, por medio de una nota, respecto a los demás grupos y jefes liberales.

Se dice que estas declaraciones del conde causarán determinados efectos en la política.

Agresión

Barcelona.—A última hora de la tarde fué agredido el obrero Juan Torranco.

Este cayó al suelo conmocionado, debido a un golpe que recibió en la cabeza.

Al volver en sí notó que le habían quitado una pistola que llevaba en uno de los bolsillos.

El agredido manifestó que los agresores pertenecen todos al Sindicato único, y que anteanoche le salieron seis individuos, armados con pistolas, y le dijeron que si no se daba de baja en el Sindicato libre, del que es socio, lo pasaría mal.

Banquero defraudador

El juzgado ha recibido declaración al banquero de Gerona don M. B., acusado de defraudación.

La cantidad defraudada por éste al Banco de Barcelona es de unas 15.000 pesetas.

Probablemente ingresará en la cárcel.

El "Noy del Sucre"

Barcelona.—El "Noy del Sucre" ha declarado que, aun cuando se le hubiera requerido para asistir a la reunión para tratar de la formación de un gran partido obrerista no hubiera asistido.

Salvador Seguí cree que este partido hubiera dado al traste con la actual organización obrera.

Procesados

El juzgado que entiende en la causa por apaleamiento del obrero Juan Torradell ha dictado auto de procesamiento contra los obreros Antonio Fombola y José Queralt.

Felicitación

La Cámara Oficial de Industrias ha dirigido un telegrama de felicitación al señor Cambó por su actuación en el debate sobre los Aranceles.

Suspensiones

Se ha suspendido el juicio por injurias a la nación contra Manuel Betoy y dos más, y el de la causa instruída por disparo y lesiones contra Agustín Barrio.

Colisión

En el Prat del Llobregat ha habido esta mañana una colisión entre individuos del sindicato libre y del único.

Ha resultado muerto un obrero que no ha sido identificado.

El homenaje a Cajal

El próximo lunes se reunirán las corporaciones científicas, para tratar de la organización del homenaje a Ramón y Cajal.

La Academia de Medicina ha acordado instituir un premio para el alumno que presente el mejor trabajo relacionado con la labor científica del ilustre sabio.—*Joaniquet.*

Detalles de la colisión

Marchaban por la carretera del Prat un grupo formado por seis o siete obreros.

Cuando se hallaban en despoblado, otro grupo más numeroso, cuyos individuos iban vestidos con sombrero y gabán, rodeó a los obreros, ordenándoles a que se dieran de baja en los sindicatos.

Se originó una disputa entre ambos grupos, oyéndose poco después varios disparos.

Resultó mal herido un obrero que fué rematado a tiros por los del grupo que vestían gabán.—*Joaniquet.*

MADRID 8, 15'15.

En la Presidencia

El señor Sánchez Guerra recibió esta mañana a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

"Nuestras tropas han ocupado brillantemente Dar-Quebdani y otras posiciones de menor importancia."

Respecto al discurso de Unamuno, ha manifestado que él se enteró por las referencias que de él le hizo el señor conde de Maldonado.

El señor conde de Romanones fué a Palacio con el señor Unamuno como presidente del Ateneo, y respecto al pleito que existe entre aquél y la junta directiva de dicho centro, es un asunto en el cual no debe inmiscuirse.

Terminó diciendo que el Consejo comenzará esta tarde a las cinco y media.

ficción y el espectáculo de un utilísi-

MADRID 8, 16'15.

En Palacio

Esta mañana despachó con el Rey el presidente del Consejo, señor Sánchez Guerra.

Luego recibió a una comisión de la Junta de Obras del Puerto de Huelva, que pidió apoyo al Monarca para negociar con el Banco de España tres millones y medio de pesetas con destino a dichas obras.

También cumplimentó al Monarca el general Saró, a quien acompañaba el nuevo coronel del regimiento del Rey don José Covar, que también fué presentado al Príncipe de Asturias.

Juicio contradictorio

El ministro de Marina ha firmado una real orden para que por el Capitán general del Ferrol se abra juicio contradictorio para la concesión de la laureada de San Fernando al personal que pilotaba la corbeta "Nautilus", que realizó una arriesgadísima maniobra para dominar un ción.

Este hecho fué registrado en la travesía de la Martinica a Santander en diciembre último.

Hijo predilecto

La Diputación provincial, en su última sesión, acordó la confección de una hoja álbum declarando hijo predilecto de Madrid al diputado y escritor don Roberto Castrovido y destinar 1.000 pesetas para su homenaje.

También acordó adherirse al homenaje del doctor Ramón y Cajal.

Unamuno en el Ateneo

Al presentarse ayer el señor Unamuno en el Ateneo fué rodeado por un grupo de jóvenes, que en actitud exaltada le apremiaron a que diese explicaciones de su visita al Rey.

Otro grupo de amigos, que se apresuraron a rodear al señor Unamuno, evitaron que éste fuera acometido por los jóvenes en cuestión y dijeron que el domingo próximo daría públicas explicaciones en el Ateneo.

Esto calmó algo los ánimos, pero se originaron disputas que duraron hasta tarde.

De Marruecos

Melilla.—El alto comisario ha regresado del campo.

Después de cenar con el general Sanjurjo, marchó a Ceuta.

Los prisioneros que se hallaban en Axdir escriben que se encuentran en Bocoya sin novedad.

El homenaje a Guerrero-Mendoza

El próximo lunes, a las once, se celebrará en el Paraninfo de la Universidad el homenaje a los artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Hará uso de la palabra un ministro de una de las Repúblicas americanas, acreditado en España.

El señor Ortega Munilla hablará en nombre de la Academia, y el señor Sánchez Guerra en el del Gobierno.

En el acto serán colocadas a los eminentes actores las insignias que les ha concedido su majestad.

El Alcalde de Murcia ha remitido un telegrama, manifestando que el alma murciana se adhería a tan simpático homenaje.

En la manifestación de mañana figurarán a la cabeza la Diputación y el Ayuntamiento.—*Mencheta.*

MADRID 8, 17'15.

El "Reina Regente"

Cádiz.—Con motivo del viaje del señor Millerand a Argelia, se realizan preparativos en el crucero "Reina Regente".

Huelga en Portugal

Badajoz.—Se asegura que para protestar de la prisión de 120 sindicalistas se han declarado en huelga los obreros en Portugal.

Se ignoran detalles, pues la censura es severísima.

Lo que dice Romanones

Conocedor el conde de Romanones del discurso que ha pronunciado esta mañana el marqués de Alhucemas, ha dicho esta tarde en el Congreso:

"Efectivamente, he recibido reiteradas invitaciones para sumarme a la concentración de fuerzas liberales que ahora se intenta.

Después de meditarlo y sintiéndolo yo mucho, no me es posible acceder a ello.

Soy partidario de que cuanto antes se implante una política liberal en España, y para ello deben agruparse los partidos por afinidad de ideas y no por humores ni apremios de momento.

Se necesitan asociaciones de ideas, y los grupos así organizados pueden dar beneficiosos resultados para el país.

Pero resulta que primero se ha hecho la organización y luego la propaganda, y este procedimiento erróneo puede ser de funestas consecuencias.

De haberse procedido como yo indico, hubiérase formado un partido con dos tendencias, una templada, gubernamental, para satisfacer las necesidades del momento, y otra radical, de la extrema izquierda, para lo porvenir.

Ambas tendencias se hubieran mezclado sin confundir sus tendencias.

No obstante, yo no seré obstáculo a la formación de ningún Gobierno liberal, demostrándolo con hechos en el Parlamento.

Confío en que sufrirán equivocación los que creen que se ahondan las divisiones entre los liberales.

Raro será que así suceda, existiendo afinidades e identidad de ideales entre el señor marqués de Alhucemas y yo, pero más raro será que se separen nuestros votos."—*Mencheta.*

MADRID 8, 18'15.

La naranja valenciana

Esta mañana conferenció con el ministro de Estado el señor Ibáñez Rizo acerca de la exportación a Francia de la naranja y los plátanos.

El ministro declaró que ello había sido objeto de una negociación especial, esperándose de un momento a otro la orden telegráfica para comenzar la exportación.

Consejo de ministros

A las cinco y media de la tarde se han reunido los ministros en Consejo en la Presidencia.

A la entrada no dijeron nada de interés.

El alto comisario

Melilla.—Ha marchado a Tetuán el general Berenguer.

Desde allí se trasladará a Rabat, para saludar a Millerand y conferenciar con Liautey.—*Mencheta.*

La reunión de los liberales

El discurso del marqués de Alhucemas

A las doce de la tarde se han reunido en el salón de sesiones del Senado las minorías liberales y democráticas, excepto la romanonista, hallándose representadas por los señores Alba, Alvarez (don M.), Alcalá Zamora, Gasset y marqués de Alhucemas.

Al entrar éste en el local, ha sido recibido con una salva de aplausos.

El señor conde de la Torre ha leído las adhesiones de diputados y ex senadores, que ascienden a 172, y seguidamente se ha levantado el señor García Prieto.

"Comprenderéis—ha comenzado diciendo—mi estado de ánimo al dirigiros la palabra en este solemne acto.

El actual momento, la terminación de la guerra mundial con sus preocupaciones y el problema de Marruecos, hacen que aparezca adormecido en España el espíritu liberal.

Desaparecieron los partidos históricos, y no hay que pensar en que puedan reorganizarse, por más esfuerzos que se realicen.

Sin fe, declaro que hay necesidad en hacer algo provechoso para el país, algo que justifique las esperanzas concebidas y permita resolver los problemas existentes.

Esta obra no podrá considerarse como comenzada, sin atender a los problemas de momento."

Recuerda la tenacidad con que el señor Salvador (don Amós) ha procurado la concentración de las fuerzas liberales.

Cree que la actitud en que se ha colocado el señor conde de Romanones, no prevalecerá.

Afirma que debiera haber dirigido la palabra al auditorio otro representante de las minorías liberales, pero elementales deberes de corrección han aconsejado lo contrario.

Los problemas primordiales que hay que atender, son:

Marruecos.

Conflictos sociales.

Crítica situación de la Hacienda española.

Hace notar que los españoles más liberales resultan conservadores en el extranjero, para conservar y hacer viables las mejoras conquistadas.

La concentración liberal representará un éxito o un fracaso para el bienestar de España, considerando nosotros un verdadero compromiso de honor el llevarla a la práctica.

No debemos dar un paso en las tinieblas, procurando establecer un régimen parlamentario para vivir dentro de la opinión.

Hay que terminar con la anomalía de que sean suspendidas las garantías por decreto.

"Respecto al problema de Marruecos, el Gobierno ha impuesto el régimen del silencio, y aun cuando yo no comparto este criterio, lo respetaré en absoluto.

Hemos de procurar a toda costa estrechar los lazos con Francia e Inglaterra, estableciendo la zona del protectorado del año 1912.

Las flaquezas de los Gobiernos han abierto las arcas del Tesoro, creando la actual situación de la Hacienda.

Para remediar este estado de cosas, hay necesidad de una escrupulosa depuración en los gastos, una inexorable amortización y una activa fiscalización. Todo ello conseguiría el mejoramiento del Tesoro.

Respecto a la cuestión social, todos están de acuerdo en que los problemas que le afectan han evolucionado, no siendo en la actualidad una obra de Caridad, sino de Justicia.

Reconoceremos todas las Asociaciones, dándoles garantías de vida legal.

Somos partidarios de la participación de los obreros en los beneficios, y de la creación de la pequeña industria a costa de la grande.

Acometeremos una enérgica campaña sanitaria, mejorando las condiciones de la vida."

Terminó haciendo grandes elogios del Rey, escuchando grandes aplausos.

El acto terminó a la una y cuarto de la tarde.—*Mencheta.*

Extranjero

El viaje de Millerand

El Bey de Túnez no abdica

Túnez.—Con motivo de la recepción de una delegación indígena, el Bey desmintió el rumor relativo a su abdicación, y firmó una proclama, en la cual manifiesta el Soberano su profundo agradecimiento ante la emoción popular producida por el falso rumor. Añade el Mensaje que el Soberano de modo alguno se propone abandonar el Trono de sus antepasados, y expresa su confianza en la acción protectora de Francia para asegurar el bienestar de su pueblo dentro del espíritu de los Tratados que le unen con la República francesa.

La política inglesa

Londres.—Después de un vivo debate, en el cual mister Chamberlain reprochó a las oposiciones por su falta de directiva política y el hecho de que limiten sus esfuerzos a agrupar los adversarios políticos de Lloyd George, la Cámara de los Comunes ha aprobado por 286 votos contra 85 una moción opuesta a la antigubernamental, que había sido presentada por el unionista independiente mister Hicks.

Como en las novelas

Bruselas.—Una familia obrera que habita en las inmediaciones de Ostende, descendiente de un súbdito belga llamado Doyen, que emigró a América en 1883 ha recibido la visita de un notario norteamericano, quien, después de comprobar la identidad del jefe de familia, le hizo saber que en un Banco de Nueva York se hallaba a su disposición la suma de 170 millones de dólares, que le había legado el último Doyen, muerto sin sucesión.

Millerand en el Marruecos francés

Casablanca.—El presidente de la República francesa, monsieur Millerand, visitó la población.

Recorrió las calles en automóvil, llevando a su lado al general Liautey, pasando entre una compacta muchedumbre, que no cesó de aclamarle, tomando parte en las manifestaciones de entusiasmo lo mismo los europeos que los indígenas.

Por la noche se le obsequió con un banquete, al final del cual pronunció un brindis, diciendo que su presencia en Casablanca consagraba la unión franco-marroquí. Recordó a los primeros colonizadores franceses en Marruecos, cuyas tareas ha terminado gloriosamente el general Liautey.

Añadió el presidente que los primeros trabajos de colonización que emprendió Francia fueron encaminados a la consolidación de la justicia y la instrucción, la propagación de la higiene y la construcción de carreteras y redes ferroviarias, respetando siempre la esencia de la justicia musulmana.

Finalmente, monsieur Millerand hizo grandes elogios del general Liautey, alma de la acción francesa en Marruecos, terminando su discurso rindiendo homenaje a los soldados de la República y recomendando a todos que trasmitan a los marroquíes las tradicionales virtudes cívicas y militares de Francia.

El presidente de la República francesa fué aclamado al terminar su brindis.

Monsieur Millerand y el mariscal Liautey salieron a las ocho de la mañana para Azemur y Mazagán, en donde almorzaron, continuando después hacia Marraquesth.

Salieron a recibir al presidente en esta última población millares de jinetes indígenas. El pueblo ha aclamado a monsieur Millerand con gran entusiasmo.

Noticias de teatros

TEATRO DE SAN VICENTE

Mañana se celebrarán, como de costumbre, dos grandes sesiones de cine a las cuatro y seis y media de la tarde, exhibiéndose el siguiente programa: Una panorámica; la cuarta jornada en cuatro partes de la grandiosa película "El gran misterio del radio", y para final una graciosa cómica.

AL CERRAR

Caída

En la casa de Socorro de la Glorieta ha sido curado por el doctor Climent, Modesto Ballester Sancho, de 46 años de edad, que presentaba la fractura del fémur derecho, producida por una caída casual. Pronóstico menos grave.

Atropello

En las primeras horas de la tarde ha sido arrollado por el tranvía número 1.152 de la línea de Masamagrell, que regresaba a la ciudad, un hombre de 66 años, llamado Pedro Martínez Santacruz, casado, vendedor ambulante y domiciliado en el camino de Melilla.

Conducido a la casa de Socorro del Museo por el guardia de Seguridad núm. 72, el médico de servicio, doctor Clérigues, le ha curado de primera intención, apreciándole dos heridas en la región parietal izquierda, fractura de las costillas sexta, séptima y octava del lado izquierdo y varias erosiones en la mano y brazo izquierdo.

En muy grave estado ha sido conducido al Hospital, dándose cuenta al juzgado de guardia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Cómicos y danzantes

BENEFICIO DE PEPE ALBA

Si el teatro Regües hubiera tenido doble cabida, seguramente que habría quedado aún público en la calle sin poder entrar, tal fué el entusiasmo de los admiradores del gracioso actor Pepe Alba, que anoche celebraba su beneficio.

Y desde la primera obra hasta la última, no cesaron las carcajadas y las ovaciones.

Es Pepe Alba un actor luchador; se propuso adueñarse del público valenciano, y hoy cuenta en Regües con la estimación de sus compañeros y el aprecio y la admiración de los espectadores que a diario concurren a este teatro. Lejos de darse por satisfecho con sus primeros éxitos, ha ido estudiando, fijándose en detalles, y hoy en día puede desempeñar papeles de cuerdas diferentes con singular acierto.

Anoche, pues, con motivo de su beneficio, quedaron patentizadas las simpatías: los espectadores no cesaron de reir y aplaudir, y los amigos le colmaron de obsequios. Fué un triunfo que debe enorgullecer a Pepe Alba

Nuestra enhorabuena.

SUCESOS

Suicidio

Una pobre neurasténica, vecina de Sollana, llamada Emilia Ibor Baldoví, puso ayer fin a su existencia en su domicilio, calle de Valencia, núm. 7, apoyando el cañón de una escopeta cargada con perdigones en el vientre, y disparando. Era casada y ya en otras ocasiones había intentado matarse. El juez municipal instruyó diligencias.

TAURINAS

Nueva cuadrilla

Se ha formado una nueva cuadrilla denominada de "Jóvenes Valencianos", figurando como espadas Manuel Moliner y Alberto David.

Ambos están entrenados y poseen afición y condiciones para alcanzar pronto acceso al renombre en las lides taurinas.

Están ajustados con varias empresas, y se gestiona su debut en Valencia, que constituirá un acto de altruismo, puesto que el producto de la corrida será destinado, mitad a costear los gastos de traslado de los restos del malogrado Carpio, y la otra mitad para socorro de la viuda de Miguel Zaragozá, que tan buen recuerdo dejó a la afición valenciana.

Es apoderado de esta cuadrilla el conocido aficionado Manuel Quiles.

TRIBUNALES

Acusación retirada

Tres mujeres pobremente vestidas, llevando en sus brazos a otros tantos niños de pecho, han ocupado el banquillo de acusados para responder de un delito de robo realizado en marzo de 1920 en el chalet que el procurador de los tribunales don José García Oltra tenía en la Carrera de Melilla.

Los muebles y objetos sustraidos fueron llevados al domicilio de las interesadas por sus hombres, y al saber éstos que les buscaba la Guardia civil desaparecieron, librándose del compromiso judicial y del otro que habían contraido con las mujeres.

El fiscal don Rómulo Dusac, en vista del resultado de la prueba, ha retirado la acusación, y la Sala ha dictado la libertad de las procesadas.

La defensa estaba confiada a don Antonio Brú.

Juicios orales

En la sección primera se ha visto una causa incoada contra Arturo Selfa Igual, por disparo y lesiones.

Ha actuado el fiscal don Luis Matoses, y en defensa del acusado don Evaristo Crespo Azorín.

En la Sala segunda ha comparecido Josefa Vernia Borrás, por lesiones a Teresa Cladera.

Ha mantenido la acusación don Rómulo Dusac, y ha defendido a la procesada don José Payá Espinós.

CULTURA

—La inmensa mayoría de los alumnos de los centros docentes oficiales se han despedido hoy de sus profesores, para comenzar las vacaciones de Semana Santa y Pascua, que terminarán al día siguiente de San Vicente Ferrer.

—El Rector ha firmado los títulos de Bachiller de los señores don José Mira Orduña, don Francisco Milego Jiménez, don Atanasio Ballester Melchor, don Joaquín Martínez Planells y don José Martí Alegre.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo de Ramos, Santa Casilda. Misa y oficio de la Domínica, de primera clase, con rito semidoble y color morado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Real Capilla del Milagro. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de la Seo.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

SANTOS DEL LUNES.—San Daniel y San Ezequiel, profetas. Misa y oficio de la Feria II de la Semana Santa o Mayor, con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el Milagro. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Desamparados, en su Real Capilla.

Cultos para mañana:

El Rosario matutino, a las cinco y media, en el convento de Santa Ursula.

—En la Metropolitana, a las ocho y cuarto oficiará en la bendición y procesión de las Palmas el señor Arzobispo, y predicará, después del Evangelio de la misma bendición, don Hernán Cortés, director del Colegio del Beato Juan de Ribera, en Burjasot, y cuaresmero de los Santos Juanes.

—En las parroquias, serán los oficios a las nueve y media, oficiando los respectivos párrocos.

—En el Real Colegio de Corpus Christi comenzarán a las ocho y tres cuartos, y en la misa se cantará la de Victoria, y el *Passio*, de Comes (siglo XVI).

—En Carmelitas, los oficios serán a las nueve.

—En Dominicos, también a las nueve.

—En la Compañía, a las siete y media misa de Comunión para las Hijas de María; a las diez y media Lección Sacra por el padre Esturi, S. J.; a las once y media misa para los niños y enseñanza del Catecismo, y a las seis de la tarde ejercicio por las Hijas de María.

—En San Vicente Ferrer (Dominicos), la cofradía del Dulce Nombre de Jesús contra la blasfemia tendrá misa de Comunión a las siete y media, y por la tarde a las cuatro y cuarto junta de asociados, y a las cinco y cuarto completas y ejercicio con sermón y procesión del Niño Jesús.

—En la iglesia del Temple, la archicofradía de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro y San Alfonso María de Ligorio, tendrá a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las seis ejercicio con exposición y sermón por el padre Tomás Ramos.

—En San Miguel y San Sebastián, la cofradía del Beato Gaspar Bono tendrá a las siete y media misa de Comunión y ejercicio.

—La Congregación Mariana, sección de señoras, tendrá los actos reglamentarios en el lugar y a la hora de costumbre. Por las especiales circunstancias que concurren se encarece mucho la asistencia. El lunes 10, a las seis de la tarde, empezarán los ejercicios para señoras maestras, dirigidos por el padre B. Furió, S. J. Las señoras que deseen permanecer durante ellos en el convento deben avisar con anticipación a las Madres Reparadoras.

—En San Andrés, termina el ejercicio de la novena a los Santos José y Nicodemus. Comenzará la función a las seis de la tarde, con asistencia del señor Arzobispo, y predicará el padre Jesús de Orihuela, capuchino.

—En el Calvario Público, misa de Comunión a las siete por la Hermandad del Santísimo Cristo, y por la tarde a las tres rosario y Vía-Crucis; a las cuatro segundo ejercicio, y a las cinco sermón cuaresmal.

—En Santa Mónica, misa de Comunión a las siete y media en honor del Patriarca San José, y por la tarde a las cinco ejercicio con exposición, sermón cuaresmal por el señor cura párroco y procesión claustral.

—En la parroquial de Santo Tomás, la Asociación de Cristo Crucificado celebrará solemne triduo: a las seis de la tarde rosario, Vía-Crucis, sermón por don Félix Tomás Vivó, gozos al Santísimo Cristo de la Buena Muerte y el motete *Domine Jesu-Christe*. En todos los actos tomará parte una escogida capilla de música.

TOS

Cosquilleo de la laringe

Tos seca ó húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta.

Su curación y alivio inmediato.

Pastillas Cañizares

La fórmula más racionalmente científica.

(Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas). *Caja estuche, 0'75 pesetas.*

Venta: farmacias y droguerías.—Depósito, don José Rubio Abascal, droguería del Barco, plaza del Mercado, 2, y en la farmacia y laboratorios de Cañizares,

CABALLEROS, 47, VALENCIA

Pozos artesianos

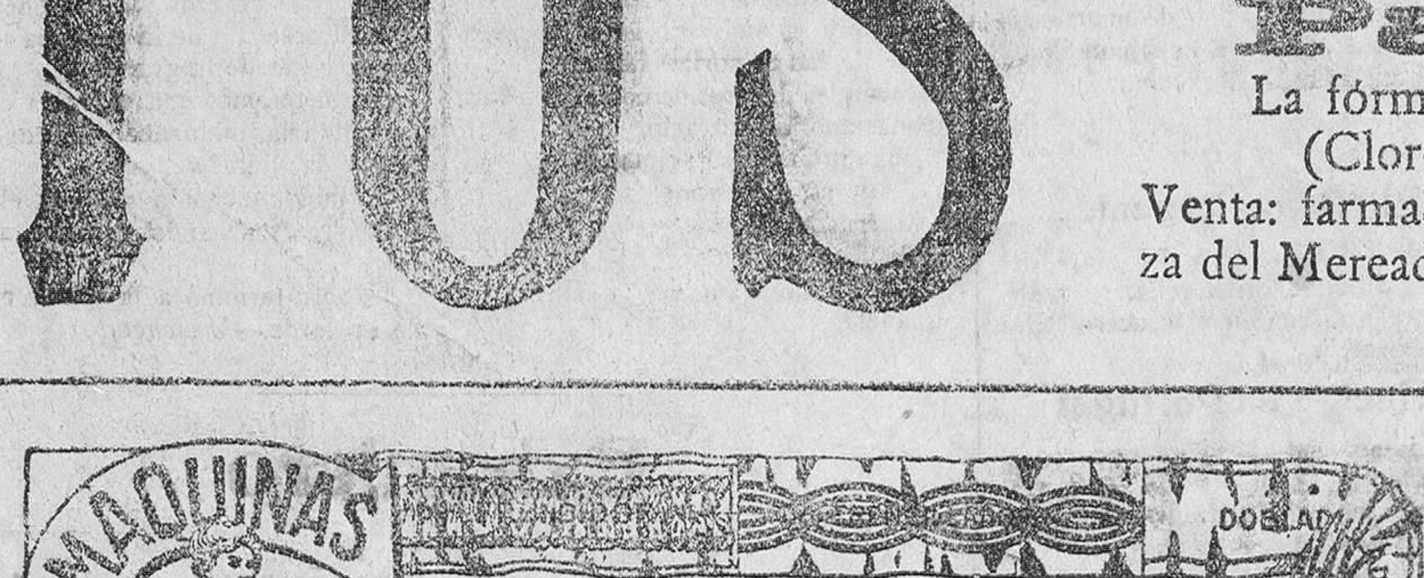
Se taladran hasta 500 metros en todo paraje: Perforadores a vapor. Vicente Matali, Borrull, 23, Valencia.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

SE ALQUILA

planta baja, propia para almacén o despacho, calle de la Verónica, núm. 7. Razón en la portería.



AGUA DE LA REINA STER

Hermosea los ojos, haciendo crecer y aumentar las pestañas de manera sorprendente. Inofensivo para la vista

Franco con instrucciones 15 pesetas

POLVOS BABILÓNICOS

Muy adherentes, de calidad superior y exquisito perfume. No perjudican ni resecan la piel y son los preferidos de las señoras elegantes.

Caja con instrucciones 5 pesetas

De venta en todas las Perfumerías, Bazares, Droguería y Farmacias de Valencia, de España y América.

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Este es el coche que conviene a usted

El coche que más circula en todo el mundo. Todos los tipos en existencia.

Visite usted la agencia Ford Colón, 26, RAMON BURDEOS TELEFONO 1794.—VALENCIA

y se convencerá de que vende los afamados y renombrados coches en condiciones como nadie

Todas las Enfermedades de la Piel se curan

Cualquiera que sea su origen, su naturaleza y su forma, y lo mismo su antigüedad y su gravedad, el cuerpo médico ha obtenido siempre curas maravillosas aconsejando, sin restricción, el tratamiento por el

Depurativo RICHELET

poderoso específico contra todos los vicios de la sangre, enfermedades de la piel y artritismo:

Exemas, Herpes, Caparrosa, Granos, Soriasis, Rojeces, Picores, Diviesos, Impétigo, Prurigo, Sicosis, Zona, Humores fríos, Escrófula, Enfermedades de la pierna, Úlceras, Llagas, Manifestaciones de la sífilis.

A cada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que contiene los informes necesarios referentes al tratamiento Richelet.

Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Laboratorio L. Richelet, de Secán, 8, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

"EL FARO" S. C. P.

INFORMES SOBRE TARIFAS DE FERROCARRILES

RECTIFICACIONES DE PORTES (Detasas)

RECLAMACIONES A LAS COMPAÑÍAS DE FERROCARRILES

CONSIGNACIONES.-CRÉDITOS

SEGUROS DE MERCANCÍAS POR F. C.

Virués, núm. 4

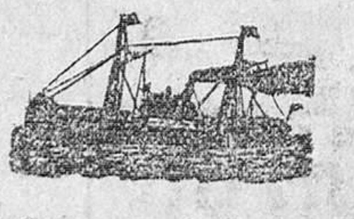
frente al Banco de España

VALENCIA

TELÉFONO 1400

Horas de despacho, de 9 a 1 y de 3 a 7.

Compañía Trasmediterranea



Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España

con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Musel.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla

Salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Baleares

Salidas todos los miércoles a las 20 para Ibiza, y los jueves a las 18 para Palma y Mahon. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas para todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias.

Salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia

Servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, A. Teléfono núms. 3.023, 3.253 y 3.068.

ACCIDENTES NERVIOSOS

EPILEPSIA

convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado ELIXIR BERTRAN.

VENTA: en Barcelona, farmacia del autor, calle Junqueras, 41, junto al Correos; Madrid, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9; Valencia, droguería de G. Contat y Compañía, plaza Mercado, 72; centros de específicos y buenas farmacias.

Gran almacén

Se alquila con bajos, altos y habitación, detrás del Hospital. Razón, Carmelo Muñoz, calle Santa Teresa, 9, principal.

Muebles económicos

Despachos completos por 650 pesetas, compuestos de un bureau, un sillón giratorio, un archivador, una mesita para máquina y una silla auxiliar. AGENTES EXCLUSIVOS DE LA MAQUINA de ESCRIBIR «CONTINENTAL». Pidan CATALOGOS a Orbis S. A., Mar, 8.

VAPORES

LINEA DE VAPORES

Servicio rápido

Cabo MENOR

saldrá de este puerto el día 10 del actual para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao. Admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: HIJOS DE NOGUES. Sorní, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Poniente (Faro).

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

se vende en los siguientes puntos:

En Madrid

Empresa Valenciana, calle del Pozo. Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Sevilla

En la Administración de «El Noticiero Sevillano».

En Albacete

Kiosco de Miridio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masiá y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 3. Valencia.—Alfombras y esteras de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

Piano

Se alquila.—Razón Embañ, núm. 11, 3.º

Se alquilan

grandes locales propios para almacenes o industria, a la entrada del camino de Burjasot, con habitación para el encargado. Razón, Hernán Cortés, 23, principal, derecha, de 10 a 2 y de 4 a 8.

Liquidación - Zapatería

Por dejar el negocio se liquidan todas las existencias, a precios más baratos que nadie.

Pasen por esta casa y se convencerán Abadía San Martín, 12, bajo.

DOCTOR ESCUDER

Enfermedades nerviosas y mentales

Atocha, 128, principal.

Madrid

En casos urgentes, sale para provincias.

Nodrizas

En la antigua agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres, y labradoras y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Importante

Compañía de Seguros Vida, necesita agentes productores con un sueldo mensual de quinientas pesetas. Para más informes, dirigirse al inspector señor Cruz, Santa Irene, 1, 3.º

Seguros Mútuos

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia un 200 por 100, les precisa también, con arreglo a estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio.

Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA BADENES, núm. 1, o dar la indicación por teléfono, núm. 1.240

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Suplemento a
La Correspondencia de Valencia
Sábado 8 Abril 1922

-ESCUELA DE PRIMOROSAS-

Sobre la blanca tela cosmopolita, por donde rueda la visión de los más bellos paisajes del mundo, triunfan y róbanse la supremacía a épocas, las mujeres de los diversos climas, razas y naciones... Con toda el alma representativa, ungiendo la mirada, exteriorizándose en los mohines y el mimo de los gestos, las más hermosas mujeres van en el aspa luminosa, sobre las doncellitas que en el salón ensueñan, a cristalizar sus figuras de luz sobre la pantalla que es, ante todo, ésto que encabeza mi charla de hoy: Escuela de Primorosas.

Hubo un momento en el arte cinemático en que triunfó Italia; mejor, mejor... Venecia. Fué el reinado de la Francesca Bertini, la de los labios triangulares; de la Menicheli, de la Jacobini. Mujeres italianas, almibarados frutos, impregnados del jugo dulce del idioma. En el cine, que las obligaba al mutismo, esta dulzura del lenguaje se les reconcentró en las pupilas, y se les desbordó a lo largo de sus gestos y de sus espasmos. Sobrevino, inevitable, la influencia sobre las adolescentes espectadoras. La serenata de Toseli desplegaba en la sombra su tela de araña, irisada de fibras de luz, y en ella iban cayendo las almitas españolas, las de confesonario y estudios de Aranguren, las de devocionario negro y negra mantillina.

Caían como moscas en la tela lírica... y por un momento se ilusionaban en poseer unas alas de mariposa.

Imitaban de la Bertini... Bajo la mantillita de misa cotidiana se atrevieron a despeinar algunas crenchas sobre la frente; la mirada se alzó de las losas de la "parroquia" con su San Antonio el de las cartas, para brillar en un anhelo de amor con luna, jardines y paseos en barca...

Una sensualidad d' annunziana impregnó las ciudades de la parda Castilla y de las ciudades levantinas, olvidadas del mar y de sus naranjos, y en lo referente a las madamitas, también castellanizadas por las lecturas místicas y los garbanzos del yantar clasemediero.

Gabriele D' Annunzio: Tú, equívoco angel de una anunciación sensual, necesitaste a una equívoca virgen sensualizante para engendrar tu fuego espiritual... Esta fué Francesca Bertini que, gracias al lirio del aspa de luz cinematográfico, consiguió embaucar las almitas ingénuas en anhelos de infinito.

Mlle. MEDYS, estrella de los Teatros Gaumont

Pero hay una cruz para estos espíritus exquisitos que bajan a la "vida de todos"... Esta cruz era antes la sublimidad. Ahora es la cursilería. Las pobreticas "bertines" de casa con consola y retratos familiares, sino las esterillas con postales del día del santo, no pudieron fusionar sus lirismos con el no propicio ambiente...

En el balcón que confronta con el de estudiantes de la casa de huéspedes, ellas en vano dejaban deslizar sobre un hombro la blusa en que prendieron una "rosa blancañ; en vano jugaban los ojos en miradas largas al cielo, o ensimismadas en su sueño "sin sueño", sino con la preocupación de tal "posse" de la actriz admirada.

Todo en vano... Sólo en sus imaginaciones se hallaba el jardín, la luna y la barca... Pero, ¡ay! que en la calle seguía el mismo deambular de las beatas, el clérigo, la bendedora de décimos, parada en la esquina y el traqueteo del carro de basura con su perrito en lo alto, como única música del ambiente...

Si se asoma el estudiante y fuma en el balcon un cigarrillo, ella sabe de arreglar las hojas de las plantas con que el busto se presta a un retorcimiento muy de la actriz, o es diestra en acariciar sus párpados con las yemas de los dedos, suavemente, como lo vió en aquella escena en que Dora la duquesita duda de entregarse al maestro de música...

Pero en esto llega el *sindicalismo*, el *terrorismo*... Palabras nuevas para unas orejitas que no quieren oir más que declaraciones de relaciones bobinas...

¡Terrorismo!... Papá llega a veces asustado de su oficina. ¡Cuidado! No hay que ir al cine... En tal salón han *puesto* una bomba. Otra ha explotado en tal o cual café...

¡Adiós películas de amor, luna y lances de raqueta y requetas!..

Unos meses así... Y cuando ya las bombas han pasado de actualidad... resulta que a su explosión han deshecho algo en el aire... ¡La idealidad! ¡La fantasía! Se habla de dinero... de billetes... El hermanito Juan va a ir a un despacho... El profesor que adiestraba a los niños en los estudios de Conservatorio, no es posible que siga... Habrá que decirle... —La niña quiere descansar unos meses... o, se ha herido un dedito...

Y es que Rosita ya no menea sus deditos sobre las teclas del piano. Ahora son otras teclas las que hay que pulsar... ¡La máquina de escribir...! Y no sabemos qué es lo que cuesta más disgustos, si un dó sostenido, equivocado en si bemol, o unas faltitas ortográficas que se escapan de la aturdida mecanógrafa...

Pero aún hay ilusión ¡Dios bendito...!, aún hay ilusión...

...¡Si ahora resulta que en el cine se borró la pereza retorcida de la italiana y brilla la sonrisa de una americana doncellita, rubia, que escribe a máquina mientras la mira el director del Banco, enamorado, aunque quisiera aparecer paternal...

Sí... sí...Decididamente hay que quitarse del todo la mantillita de misa y dejar libres los rizos sueltos y bonitos en torno de la frente... Sonríe la fémina...

Realmente estas muchachitas mecanógrafas que ahora aparecen sobre la tela cosmopolita tienen más gracia, más "chic", que las toselianas muñecas de jardín y de amahaca...

—Tac... tac, tac ... tac, tac... tac... Rururururuiii... ric...

...La máquina de escribir parece que suena mejor que el piano... Es la nueva balada. Después de todo igual se sigue soñando a su rumorcito monótono que al ruido de un estudio de Zerni.

¡La rueca, los bolillos, el piano... y hora la máquina de escribir! ...Pero la fémina no pierde sus sueños, gracias sean dadas al deseo de amar.

El deseo de amar, que va haciéndose claro y hermoso, así que se despoja de la cursilería...

EMILIO FORNET.

La firma de Hoxie

Entre las cartas que Jack Hoxie, estrella de "Arrow", recibió hace poco en su correo matutino, había una, procedente de una de las más grandes penitenciarías del Estado de Nueva York y que decía a la letra: "Hace poco exhibieron en esta institución una de las películas de usted y todos lo que aquí estamos recluidos quedamos encantados. Le suplico que me mande un retrato suyo, vestido de cowboy, para colgarlo en mi celda. Pero que sea autografiado, *porque la firma significará mucho para mí*".

Y Jack todavía no ha mandado el retrato porque hay la circunstancia de que el firmante de la carta está en la cárcel por falsificador de firmas.

Terremotos de Cine

Sesue Haya Kame, el actor cinematográfico tan conocido, ha "metido mucho ruido" en las pasadas semanas, dirigiendo la preparación de un terremoto fabricado con todos sus correspondientes detalles. Tanto el terremoto como su correspondiente erupción volcánica, sirvieron para la película "El Lápiz Bermellón", que interpreta el actor japonés, resultando un espectáculo digno de verse en el cinema, con sus llamas, su arrolladora "lava" y más de cuatrocientos comparsas corriendo de un lado a otro, como locos.

Se ha quedado en mantillas la frase de los Juintero:

"—Vengan terremotos por horas, como las funciones de teatro."

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Un drama no impresionado

A nuestras lectoras que estén familiarizadas con los rostros y nombres de los artistas cinematográficos, interesará quizás saber detalles del drama *real*, no *filmado*,—como en el argot del cine se dice—en que han sido víctimas o autores artistas y *managers* del negocio cinematográfico. Nos referimos al asesinato del llamado Mr. Taylor (William Deane Tarmer), director de la "Famous Player's Lasky Corporation", ocurrido recientemente en Los Angeles (Estados Unidos de N. E.).

La bala que causó la muerte a mister Taylor penetrando por la parte posterior del cuello, fué disparada con asombrosa seguridad por alguien que se encontraba detrás del director de la "Famous Lasky", mientras este se encontraba en su despacho examinando unos cheques.

De los datos aportados por los detectives, se ha sabido que Mr. Taylor está divorciado y su mujer residía actualmente en Monrovia, pequeña villa situada a unos 30 kilómetros de Los Angeles.

Entre las declaraciones de algunos íntimos de Mr. Taylor, figura la de Mabel Normand y de su chofer, así como del chofer de Mary Miles Minter.

Encima la mesa del desgraciado director han sido halladas varias fotografías de Mabel Normand.

Referente a las relaciones amorosas que sostenía la víctima con miss Normand, el criado de Mr. Taylor, un negro llamado Peavey, ha hecho las declaraciones siguientes de gran interés:

—Estoy seguro que mi dueño, amaba a miss Normand, pero no creo que su prometida albergara malas intenciones para con él. Durante el tiempo que he estado al servicio de mister Taylor, he comprobado que mi señor amaba apasionadamente a miss Mabel.

Hace aproximadamente un mes, declara el citado criado, que vino miss Normand a cenar con Mr. Taylor, y después de comer me anunció con alegría que mi dueño le había comunicado su intención de casarse con ella.

Sin embargo, miss Normand no venía muy a menudo al hotel que habitábamos, pero Mr. Taylor le escribía casi a diario y le mandaba ramos de flores con regularidad.

En una de sus últimas visitas, miss Normand me preguntó si Mr. Taylor recibía mujeres en su casa:

—Sólo recibe una, le respondí yo.

—¿Y cómo se llama esta señorita?

—Miss Normand, repuse.

Al oir esta contestación, la joven actriz soltó una carcajada, y me dijo luego despidiéndose:

—¡Ah! cuán prudente es Mr. Taylor. Decidle de mi parte, que os tiene muy bien enseñado.

Hablando después acerca de la noche del crimen, Peavey ha dicho que miss Normand estuvo con su amo algunas horas antes de la muerte de éste, añadiendo: Ambos estaban de muy buen humor y me pidieron varios coktails.

También han declarado varios vecinos de la víctima, entre ellos miss Edna Purviance, compañera de labores artísticas con Charle Chaplin y la señora Mac Lean. Esta última parece ha ayudado algo al esclarecimiento del hecho, al declarar que poco después de haber oido el disparo que causó la muerte a Mr. Taylor, vió un hombre que salía apresuradamente de la casa del malogrado director. En la mañana del día siguiente, al telefonear a Mr. Taylor, supo por el criado que se puso al aparato, la noticia de su muerte.

Hasta ahora los detalles obtenidos resultan muy confusos para poder averiguar quién es el autor del asesinato, que por sus circunstancias más que un drama real parece un argumento de película.

No obstante, según las últimas noticias recibidas de Los Angeles por cable, se asegura que el jefe de policía de aquella ciudad ha recibido una carta timbrada en Counecticut y que firma un individuo llamado Edward Sands, el cual se declara autor de la muerte de Mr. Taylor.

El citado individuo había sido durante muchos año secretario de mister Taylor, y según parece, su pasado está íntimamente ligado con el del que en vida fué director de la "Famous Players Lasky".

EL

Teatro Lírico

presentará la nueva serie de Luis Feuillade,

LA HUERFANITA

Interpretada por los celebrados artistas de

Las dos niñas de París

Edición **GAUMONT - PAX**

El Julián de "La Verbena"

Acaba de representarse en Apolo "La verbena de la Paloma", reproducida cinematográficamente. ¿Os interesa saber quién es el protagonista?

Siempre es curioso conocer la historia y aun la psicoolgía del artista que acaba de cautivar nuestra atención.

Sabed quien es, Antonio Rey.

Nació en Zaragoza en 1897, contando, por lo tanto, 25 años. Estudió el bachillerato; pero las aficiones literarias que se despertaron en él muy temprano le hicieron apartarse de los libros de texto. A los 15 años ingresó como reportero en un periódico de su tierra, continuando en esta profesión hasta mayo de 1920. Una huelga de tipógrafos le proporcionó largas vacaciones, que aprovechó viniendo a Madrid en viaje de deporte. Pasada la huelga de tipógrafos hubiera vuelto a continuar trabajando en su periódico si antes no hubiera tenido lugar una extraña coincidencia. Conoció casualmente en un café de la Puerta del Sol a Giovanni Janini, que dirigía entonces una casa de películas de Milán. El hasta entonces nunca había pensado en que podía ser actor cinematográfico; pero Janini le hizo ver que reunía grandes condiciones para serlo. Marchó el director de Madrid, y muy pocos días después le escribió ofreciéndole un contrato bastante ventajoso para hacer su debut en las lides cinematográficas. Decidido a aceptarlo, sacó su pasaporte y marchó a Barcelona, dispuesto a embarcarse; pero en esto ocurren gravísimos disturbios en Milán, que traen consigo la paralización de todas las industrias. A pesar de esto, quiso Rey embarcarse; pero llegó la noticia de que estaba prohibida la entrada de extranjeros en Milán. Desconsolado y cada vez con más ilusión por actuar en películas, volvió a Madrid. Aquí fué presentado a los directores de Atlántida, los cuales le hicieron una prueba, que resultó tan brillante, a juicio de todos, que no dudaron en confiarle el papel de protagonista en la película "La inaccesible". Desde entonces no ha dejado de trabajar en todas cuantas ha editado esta manufactura, distinguiéndose en "La señorita inútil" y en "Víctima del odio", con Carmen Otero, y últimamente en "La verbena de la Paloma", representando el papel de Julián, que fué un éxito, el mayor que ha conquistado en cinematografía.

Hombre observador y estudioso, son cualidades sobradas para esperar de él cosas sin que se pase mucho tiempo, pues viendo su labor no es de los que creemos que el artista nace, sino que se hace...

¿POR QUÉ LO MATÓ?

Emocionante fotodrama de la vida real, interpretado por la eximia LUCY DORAINE, que tan gran éxito alcanzó en su reciente producción CHERCHEZ LA FEMME, editada por **SASCHA FILM.**-Es garantía de esto, las características de esta film.

Majestuosa presentación :::: Gran Misse en scenne :::: Nuevo triunfo de los grandes Monopols "VERDAGUER"

Cinematográfica Verdaguer, S. A.

Pi y Margall, 17 (altos Teatro Eslava) - VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La estrella Alice Brady

Alice Brady, una de las más jóvenes actrices de América, ha llegado a ocupar un lugar artístico que muchas compañeras, doblándole la edad, pueden envidiarle y le envidian seguramente.

Con sus veinticuatro primaveras a cuestas, Alice supo juntar, en inteligente acoplamiento, su talento, sus experiencias y sus actividades; y con una energía y una perseverancia sin límites, tan apreciadas en los teatros y estudios por donde ella ha trabajado, logró llegar a la meta. Además, tiene la fama legítimamente conquistada, de ser una de las artistas más *versátiles* de los Estados Unidos en la actualidad.

Esta joven estrella es hija de William A. Brady, pero no vaya a creerse que a esta feliz circunstancia le debe ella algo; al contrario: su padre se opuso con todas sus fuerzas a que ingresara en la carrera de las tablas. Fué precisamente mientras se educaba en el colegio cuando la señorita Brady *sintió* que había llegado el momento de lanzarse al campo de las aventuras artísticas... No en balde se asegura que la vocación tira más que una locomotora. La animosa joven se decidió y corrió derecha a su padre, explicándole sus planes y pidiéndole su apoyo.

Papá Brady, entonces ajeno a las aficiones de su hija, frunció el ceño al verse contrariado en sus propósitos filiales: había pensado en que Alice fuera cantante de ópera y la hizo volverse al convento con orden terminante de que continuara sus estudios vocales.

Esto siempre se llamó "dar coces contra el aguijón". Alice más entusiasmada con los obstáculos paternos, juró salirse con la suya, y ya sabe el lector que "lo que la mujer quiere, lo quiere Dios también".

Por cierto que la oposición de Alice a los proyectos de papá no se debía a que le disgustara la ópera; todo lo contrario; pero dedicarse a cantante significaba largos años de estudio y de práctica antes de presentarse al público, y ella tenía *prisa*, ansias de triunfos inmediatos...

No se amedrentó; combatiría con denuedo la oposiicón paterna; lucharía con las armas de la juventud y de la fe en sus futuros éxitos, y sin "andarse por las ramas", empezó por fugarse del convento, yendo a parar a Boston, donde se las arregló para que le adjudicaran un papel en una comedia lírica. La suerte estaba echada... Ninguno de los artistas de la compañía sospechó siquiera que la linda debutante fuera hija de uno de los magnates del mundo de las diversiones. Mejor...

Su segunda etapa la realizó en Nueva York, en la ópera bufa. Debutó con una opereta de Gilbert y Sullivan, y de esta manera aprovechó sus estudios vocales Luego apareció en "La princesa de los Balkanes" con el papel principal y un excelente "suceso". Digamos, entre paréntisis, que, en su presentación como diva, cantó con Robert Warwick, el cual, como todo el mundo sabe, llegó a ser, poco después, uno de los actores más celebrados de la pantalla

Ya así las cosas, Papá William, considerándose semi-derrotado, y por aquello de probarla en sus aptitudes, le repartió un importante papel de dama joven en una de sus famosas producciones.—A ver si sirves y justificas tu "rebeldía": el papelito es de prueba—la *conminó*, mirándola frente a frente, el señor Brady.

¡¡Qué más quería ella, sino demostrar, de un salto dado desde la ópera a las películas, su *versatilidad* artística!

Y en efecto; representó el papel principal en "Las mujercitas", admirable versión dramática tomada de la inmortal novela de Louise M. Alcott, cuyo caracter principal es una adorable jovencita, y demostró ser una actriz dramática muy notable, re presentándose dicha obra durante un año seguido en Nueva York.

De esto a las películas no había más que unos pasitos, y Alice, pegando otro salto, apareció como protagonista en "Pecadoras", "El Mercado del miedo", "La linterna oscura", "Lo que gusta en Nueva York", "La tierra de la esperanza" y "Lo que cuesta el silencio".

CINE MODERNO

Grandiosas exclusivas contratadas por esta Empresa á estrenar en la presente temporada

El 93 de Francia
Producción «Gallo de oro», de la casa Pathé, adaptación en dos jornadas, de la inmortal obra de VICTOR HUGO, por los notables Krauss, Capellani, Garnier y Mme. Barbier Krauss.

Los héroes del aire
Con la cooperación de las flotas aéreas de combate, francesas y americanas, emocionantes escenas de la guerra en el aire.

Detrás de la puerta
La más formidable y sensacional producción artística del REAL PROGRAMA AJURIA ESPECIAL, escenas del natural de la guerra en el mar, torpedeamiento y voladura de un trasatlántico, terrible combate de un crucero y un submarino.

Venganza indostánica = Aventuras de una reina del periodismo americano.
Soberbia producción alemana, cuyo argumento empieza en Nueva-York, jugando papel importante la aviación; horrorosos momentos en alta mar con motivo del incendio y hundimiento de un trasatlántico, terminando entre las maravillas y fastuosidades de la India. ES LA PELÍCULA DE AVENTURAS MAS SUGESTIVA Y ENTRETENIDA.

Biscot Alternando con estas novedades, se estrenarán seis comedias de este popular cómico de la casa Gaumont.

Abnegación Hermosa producción del REAL PROGRAMA AJURIA ESPECIAL, verdadera maravilla cinematográfica, interpretada por los famosos Gloria Swanson y Elliot Dexter.

El judío polaco - Un joven perfecto Dos concepciones distintas del gran Frank-Kenann, presentadas por Pathé.

El milagro La obra cumbre del REAL PROGRAMA AJURIA ESPECIAL, asunto educativo, verdadero alarde de técnica, interpretado magistralmente por la hermosa Betty Compson y Thomas Meighan.

Arizona - La tierra del moro - Delirios de grandeza Tres grandes producciones del coloso DOUGLAS FAIRBANKS, pertenecientes al PROGRAMA AJURIA.

Fanchon - Madame Butterfly También del PROGRAMA AJURIA, por la famosa MARY PICKFORD.

Fatty = El = Tomasín Lo mejor de estos grandes cómicos.

El secreto negro Quince episodios de atrevidas y emocionantes aventuras, por la célebre y hermosa PERLA BLANCA, será seguramente uno de los grandes éxitos de la temporada.

En contratación otras grandiosas novedades.

LOS PROGRAMAS MÁS ARTÍSTICOS Y SELECTOS SERÁN SEGURAMENTE LOS PRESENTADOS POR ESTA EMPRESA

El gesto de los Americanos

El cine está trasformando los rostros de hombres y mujeres en los Estados Unidos.

Al menos así lo declara el conocido artista Henry Olive, quien acaba de terminar la pintura de una galería de retratos de estrellas cinematográficas", incluyendo a Gloria Swanson, Bebé Daniels, Wallace Reid, Agnes Ayres y Wanda Hawley.

"El cine" está haciendo quet los rostros de los americanos sean más ágiles, más plásticos—declara mister Olive.—A causa de la necesidad de interpretar pensamientos y acciones unicamente por medio de expresiones fáciles, los artistas del cine han logrado que el rostro acuse emociones con la rapidez con que la superficie de un tranquilo lago registra el paso de una brisa de verano.

Y esto no es cierto solamente en lo que se refiere a los actores y actrices, sino que su efecto se ha hecho sentir también en los rostros de millones de aficionados al cine.

Las admirdoras de Gloria Swanson, por ejemplo, han copiado todos los gestos que la artista muestra en el lienzo, y la manera que tiene Wallase Reid de alzar las cejas ha sido adoptada por gran número de jóvenes.

Durante muchos años, los observadores, tanto de este pais como del extranjero, han declarado que el rostro típico americano es bastante enérgico y firme. Esto pudo ser cierto hasta que llegó el poderío y la influencia del cine. Hoy el americano es tan expresivo en gestos como el francés o el italiano.

Otra creación dramática de Paulina Frederick : :

Ha sido presentada últimamente en París una nueva gran creación de Paulina Fréderick.

Se titula "El cuarto número 13", y en ella hace gala la genial trágica americana de su gran talento, belleza y extraordinario dominio de las facciones, cualidades con las cuales consigue emocionar al público.

Hasta donde llega la propaganda :: :: :: :;

Los americanos, maestros en el arte de la publicidad, llevan a veces los calificativos y comparativos a tal extremo, cuando se trata de anunciar alguna de sus producciones, que rayan en el ridículo.

Se ha dado el caso reciente que la R. C. Pictures, elogiando una de sus películas, titulada "Cinco días de vida", cuyo asunto chino lo interpreta Sessue Hayakawa, califica a la citada producción "La más bella historia de amor" después de Romeo y Julieta.

A LOS BUENOS CORAZONES

La huerfanita JUANITA DE REALMONT que acaba de sufrir la dolorosa pérdida de su madre la condesa NADIA SOKOLOFF y que ha quedado en la mayor miseria, agradecerá eternamente a aquella persona caritativa que pueda indicarle el paradero y si aun vive su padre el conde ERNESTO DE REALMONT, que fué capitán del 4.º de Cazadores de Africa en Argel por el año 1904. Toda noticia interesante

SE GRATIFICARÁ

a quien se sirva trasladarla a la casa L. GAUMONT, Cirilo Amorós, 38, Valencia, de 9 a 1 y de 3 a 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Benito López Ruano

Colón, 44

Concesionario exclusivo

de

Los Miserables.
El alcalde de Zalamea.
El Látigo.
Renacimiento.
La vara recortada.
Salomé.
El Pequeño Narizotas.
Combate, oficial.
Deupsey-Carpentier.
El saqueo de Roma.
Ordenes robadas.
Paolo de Caspado.
Arsenio Lupin.
LADY HAMILTON.

Los éxitos del día

ARGUMENTOS DE PELÍCULAS

BROMA TRAGICA

El famoso millonario Didley Cameron vivia con su ahijada Mary re ciuido en su casa de campo, asistido solamente per dos criados.

Lejos de este señor había tres hombres muy interesados en él, que eran: Raver, su abogado, que había usado y abusado de la confianza de Cameron; el doctor Tyson, su médico, al que había prometido la mano de Mary para cuando él (Cameron) muriera, y David Allison, periodista, propietario de "El Heraldo Matutino", el cual debía mucho dinero al millonario.

El reporter jefe del "Heraldo" era Hanford, sobrino desheredado de Cameron, el cual tenía terminantemente prohibida la entrada en casa de su tío, prohibición que burlaba siempre que se le antojaba, y tenía ganas de hablar con Mary, de la cual era novio, elegido por voluntad de ella.

Los tres hombres que hemos presentado antes están vivamente interesados en los millones de Cameron, particularmente Allison, cuyo periódico se va quedando sin lectores.

Consultado Hanford por su jefe para que busque una noticia sensacional que proporcione venta al "Heraldo", Hanford propone hacer desaparecer a su tío Cameron, rodeándolo de misterio, publicar esta noticia, hacer recaer las sospechas contra él, y a los pocos días demostrar a la policía que no se puede hacer mucho caso de las apariencias.

Los tres hombres, que verían con gusto que Cameron desapareciera de verdad, por motivos que cada uno de ellos sabe y ocultan uno de otro, acogen la idea, y Hanford la pone en práctica, ignorante de las transacciones que con aquellos cuervos tiene su tío.

Desaparece Cameron, y la policía detiene a Hanford, quien poco se preocupa, esperando que a los pocos días se pondrá todo en claro; pero mientras Mary va a visitarlo en cárcel, les llega la noticia de que ha aparecido el cadáver del millonario en el pozo del jardín. La noticia es aterradora para Hanford, que no cesa de preguntarse: ¿quién ha asesinado a mi tío?

Hanford logra escapar de la prisión, y en aeroplano se dirige al pabellón de caza de Raver, donde se encuentra con los que habían aprovechado vilmente su idea, y tras una lucha encarnizada, en la que Hanford salta de un aeroplano a otro a más de mil metros de altura, logra acorralar a Allison, quien se confiesa autor del asesinato, y muere de las heridas que le ocasionara la caída del aeroplano. Desaparecida la acusación que pesaba sobre él, Hanford va a reunirse con Mary para siempre.

TALLERES TIPOGRÁFICOS

DE

La Correspondencia de Valencia

Miñana, 7 y 9 :-: Teléfono núm. 11

Se hace toda clase de trabajos de imprenta - Fotograbados - - Bicolor - - Tricromía

COPLAS DEL CINE

¡Te vi en el cine con *uno*,
y como vuelva a pillarte,
te voy a dar un disgusto
de los de *largo metraje*.

Andas como la Bertini,
miras como la Borelli...
Para un "episodio" estás
a punto de *caramelli*.

¡Ayer vi que se anunciaba
"La Vergüenza", en cuatro partes.
Yo no la he visto en ninguna.
Como no den más detalles...

Riñendo ayer en el cine,
dijo a su novio, Margot:
—Anda, chico, y que te corten
el bigote a lo Charlot.

TOMASIN.

Manuel Salvador

Lauria, 17 - Teléfono 719

VALENCIA

CINEMATOGRAFÍA

Compra, venta y alquiler de toda clase de películas cinematográficas

CINEMA GINER

CALLE DEL PILAR

EL MAS MODERNO CINE VALENCIANO

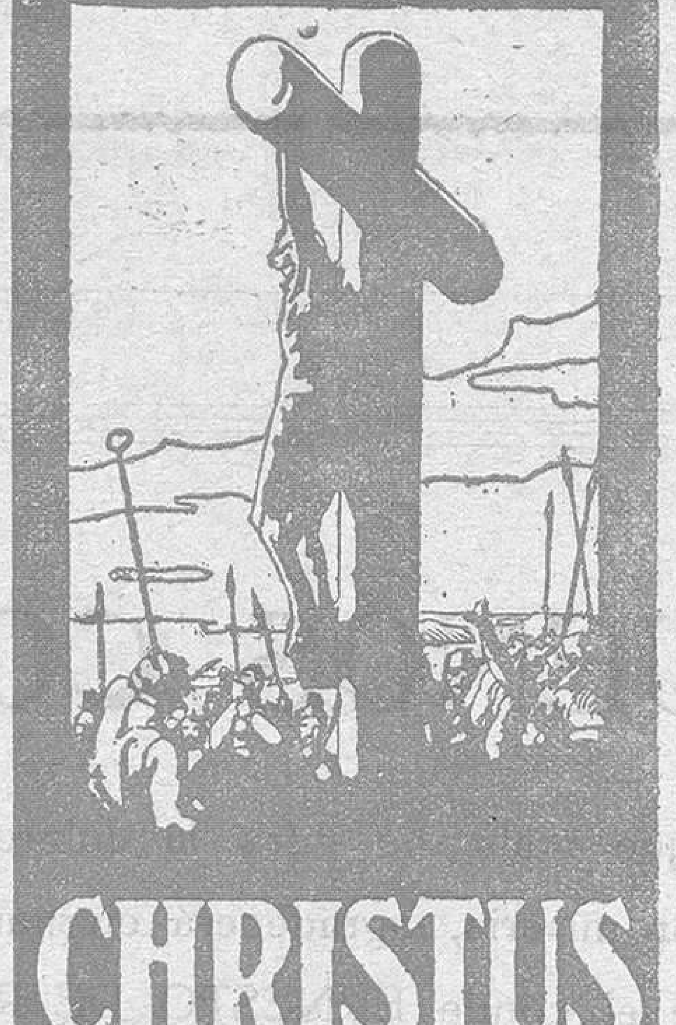
Con su inauguración ha adquirido luminosidad y elegancia la popular barriada del Hospital.
Todo nuevo, limpio, cómodo y agradable.
Repertorio de las mejores películas, elegidas entre las más famosas marcas.
Actualmente se exhibe

El vendedor de periódicos

película interesantísima.
Muy en breve proyección de la película de éxito definitivo

EL PUENTE DE LOS SUSPIROS

Una escena de "El Barón Misterio"



CHRISTUS

GRANDIOSA VISION ARTÍSTICO-RELIGIOSA

Aprobada por la Autoridad Eclesiástica Pontificia

CINES·ROMA

DIRECTOR ARTÍSTICO. CONDE JULIO DE ANTAMORO

Una escena de "El Barón Misterio„

PVBLEX, S. A.

GERMANIAS, 17,

PVBLEX, S. A.

GERMANIAS, 17,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte